hey
telemagazın
Haftalık ● Televizyon ● Radyo ● Aktüalite ● Kadın dergisi
Sayı: 6 ● 2 Ocak 1984 ● 40 Lira

Televizyonda Yılın Sanatçıları'nı yine siz seçeceksiniz

"Süper armağanlı okuyucu anketi" kuponlarınızı bekliyoruz

TV izleyicisi Zerrin Özer'e soruyor: "Hâlâ O Yaz'da mısın?"

KADIN DÜNYASI

Ocak 1984 • Fiyatı: 300 TL

Cinsel evlilik (!) reçetesi

Kadınlar yata... ne hata yo...

Hülya Avşar'dan yılbaşı makyajı

Türk basınında ilk kez

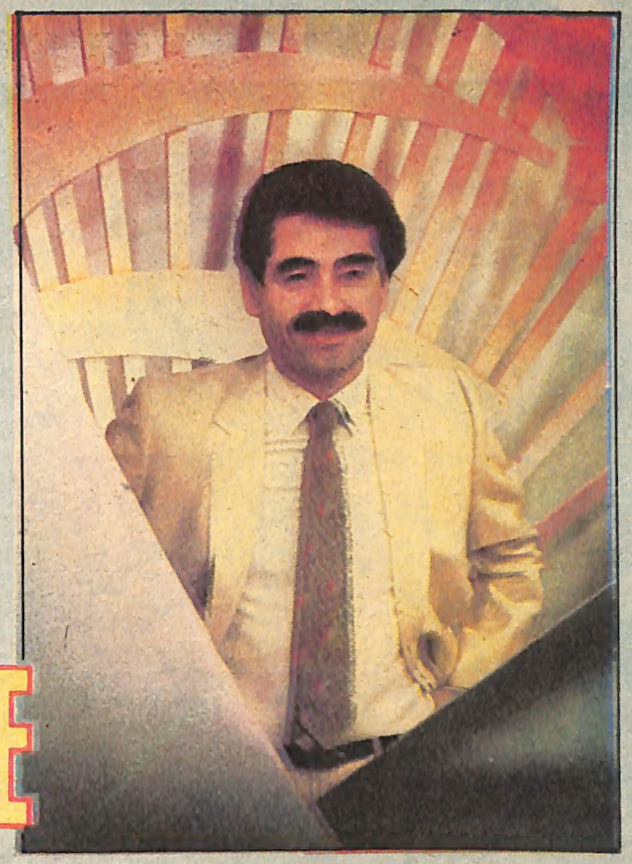
TÜRKÂN ŞORAY İÇİNİ DÖKTÜ

DÜNYA ... NA...

...MEK KARTI ...RGÜ İLAVESİ

1 Ocak'ta çıkıyor
Her dergide bedava 1 çift kadın çorabı
Tükenmeden alın!

Geçtiğimiz haftalarda İbrahim Tatlıses olayların adamı oldu. Kumar borcundan iflasına kadar onun hakkında bir yığın dedikodu çıktı... Ünlü türkücü de bunların hepsini bir basın toplantısı düzenleyerek yalanladı... Ancak bu basın toplantısı özel bir yerde değil, devletin radyo ve televizyonunda yapıldı. Bunu duyup öğrenen herkesin ağzı açık kalıyor ve şu soruyu soruyorlardı:



İBRAHİM TATLISES'E BU AYRICALIK NEDEN?..

Basın toplantısı duyulduktan sonra İstanbul Televizyonu Müdürü Vural Tekeli şunları söyledi: "Bugüne kadar kimse devletin binasını kendi emelleri için kullanmamıştı..."

Bir aya yakın zamandır kayıptı İbrahim Tatlıses... Ne çalıştığı gazinoya geliyordu, ne işyerinde ne de evindeydi.... **İbrahim Tatlıses**'in bu yokluğuna karşın, dedikodular da alabildiğine kızışmıştı... Kumar borcundan, bıçaklanmasına, hatta iflasına kadar, hergün bir **"İbrahim Tatlıses"** haberi duyuluyordu...

TRT de bulamıyordu **Tatlıses**'i... **"Şöhretler Balosu"**na davet etmişlerdi, sanatçıyı... Ancak geleceğini hiç de tahmin etmiyorlardı... Yoktu da... Eh, gelmeyen birçok sanatçı vardı... **İbrahim Tatlıses**'in de gelmemesi bir olay değildi...

Ancaaak, TRT, hiçbir sanatçıya tanımadığı bir ayrıcalığı İbrahim Tatlıses'e tanıyınca tam anlamıyla "olay" oldu...

19 Aralık Pazartesi günü Pera Palas'a gelen sanatçılar, TRT'nin Yılbaşı Balosu'nda göründüler.

Hatta o gün çekime gelip, saatlerce oturduğu halde ekrana çıkmayanlar da oldu... Ama o gün gelmeyen **İbrahim Tatlıses** de **"Şöhretler Balosu"**nda yer aldı... Nasıl mı? Her şey bittikten iki gün sonra, **İbrahim Tatlıses**'e özel bir çekim yapılarak... Birçok sanatçının günlerce Pera Palas'ta adeta sürünmesine karşılık, **Tatlıses**, çekim gününden sonra, gönlü istediği saatte kamera karşısına geçti ve çekimi yapıldı... Bu bir....

Ve ikinci İbrahim Tatlıses olayı, o çekimden iki gün sonra 23 Aralık Cuma günü meydana geldi...

Yaptığımız istihbarata göre, **Aydoğan Ergezer**'in **"Daldan Dala"** programı için **İbrahim Tatlıses**, TRT İstanbul Televizyonu'nun Kuruçeşme'deki stüdyolarında programa girecekti. Girdi de... Ama saat 17.00'den sonra, yani mesai saatinin bitiminden sonra...

TRT BÖYLE ŞEY GÖRMEMİŞTİ...

Gazeteciler, **Tatlıses**'i saatlerce beklemişlerdi...

Sanatçı geldikten sonra, basın mensuplarına önce bir **"Merhaba"** dedi...

Sonra da basın toplantısı yapacağını açıkladı...

Herkes birbirinin yüzüne baktı **"Basın toplantısı mı?"** diye. Ama şaşırmayan, olaydan haberi olan gazeteciler de vardı...

Tatlıses tam hazırlık içinde gelmiş, basın bültenleri bile bastırmıştı...

TRT'nin teknik ekibi orada bekleyedursun, yapımcı bir kenara çekildi. **İbrahim Tatlıses** Televizyon binasındaki gazetecileri kafeteryada topladı ve ortadan kayboluşunu uzun uzadıya anlattı... Bülten dağıttı...

Herkes şaşkındı...

Bir sanatçı ilk kez çekimin dışında kendi amaçları için televizyon binasını kullanıyor, devletin televizyonunun ekibi de bekliyordu... Saatler 18.30'u geçerken, **Tatlıses**, TRT binasına neden geldiğini anımsadı.... Ve kalkıp hazırlandı, bu pazartesi ekranlara gelen "Daldan Dala" için çekime girdi...

VURAL TEKELİ: "OLMAZ BÖYLE ŞEY"

İbrahim Tatlıses'in İstanbul Televizyonu binasında bir basın toplantısı yapması herkes gibi İstanbul Televizyon Müdürü **Vural Tekeli**'yi de şaşırtmıştı... **Tekeli** bu konuda şunları söyledi:

"Benim olaydan haberim yoktu... Halbuki o saatlerde ben binadaydım. Kimse bana haber vermedi. Saat 18.00'i geçiyordu, çekim bitti mi diye stüdyoların bulunduğu koridora indiğimde, elemanların hepsini koridorlarda gezerken gördüm. 'Ne oldu, çekim bitti mi' diye sorduğum zaman, aldığım yanıt beni son derece şaşırttı ve üzdü.

'İbrahim Bey basın toplantısı yaptı, ondan geciktik' dediler... Eğer biri bana bu olayı haber verseydi, olaya anında el koyardım. Televizyon binasına bir sanatçı yalnız çekim için gelir... Bugüne dek kimse devletin binasını kendi emelleri için kullanmamıştı... Ayrıca bir sanatçı binaya geldiği andan itibaren, yapımcının emrindedir... Yani, yapımcının da suçu çok, bu olayda..."

Şimdi bu olaya bir suçlu aranıyor... Suçlu, TRT-'yi istediği gibi kullanmaya kalkan **İbrahim Tatlıses** mi, yoksa, bir sanatçıya ayrıcalık tanıyarak, özel çekim yapan, program dışında hiçbir amaçla kullanılmaması gereken devlet binasında basın toplantısı düzenlenmesine göz yuman bazı TRT elemanları mı?... Tabii aydınlanacak birkaç soru da var... Kim **İbrahim Tatlıses**'in ille de yılbaşında ekrana çıkmasını istedi. Özel çekime kim izin verdi?...

Bu sorular şimdi yanıt arıyor... Ve bu ayrıcalıkların nedeni merak ediliyor...

Tatlıses İstanbul Televizyon binasında bir basın toplantısı yaparak günah çıkardı...

telemagazin
Sayı: 6 Yıl: 9
2 Ocak 1984

Bir MİLLİYET YAYIN A.Ş. yayınıdır

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Yayın Yönetmeni ve
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
FEHMİ KETENCİ
Teknik Sekreter
MANA GÜZEY

Adres: TELEMAGAZİN
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu - İstanbul
Tel: 528 55 76 - 528 42 67 - 520 83 94 - 526 83 86

Türkiye'de satış fiatı: 40 TL.
Kıbrıs'ta satış fiatı: 50 TL.

MİLLİYET YAYIN A.Ş.
Ayazağa Ofset Tesislerinde basılmıştır.

Kapak fotoğrafı: MUZAFFER KANTARCIOĞLU

Eski ve yeni TRT'ciler önce ödül dağıttılar, sonra hasret giderdiler..

Epengle'nin açtığı "Birinci Desen Yarışması"nın ödül dağıtım töreninde TRT'nin eski ve yeni spikerleri bir aradaydı. İşte Altan Aşar, Çetin Çeki, Aytaç Kardüz, Tuna Huş ve Lami Sesar ödül dağıtım törenindeki kokteylde...

Bu masada Türkçe'nin en güzeli konuşuldu...

Desen yarışmasının ödül töreni için bir araya gelen Aytaç Kardüz, Tuna Huş Çetin Çeki, Altan Aşar ve Lami Sesar daha sonra Boğazda'ki bir restaurantta yemek yediler.

NURCAN SABUR

O gece, fotoğraflarını gördüğünüz restaurant-taki masada anılardan söz edildi, hasret giderildi ve hepsinden önemlisi Türkçe'nin en güzeli, en temizi konuşuldu...

Eeee, TRT'nin emekli spikerleri **Tuna Huş, Çetin Çeki, Altan Aşar** ve halen sık sık "Haberler" ile evimizin konuğu olan Aytaç Kardüz bir masada otururlarsa elbette kio masada Türkçe'nin en güzeli konuşulurdu...

Ekrandan yüzlerine aşina olduğumuz bu spikerlerin bir araya geliş nedenleri, Epengle'nin açtığı desen yarışmasının ödül dağıtım töreniydi. **Tuna Huş**'un reklâm şirketi olan **Tun Ajans**'ın yardımlarıyla hazırlanan kokteyl, İstanbul Dedeman Oteli'nde yapıldı. **Vali Nevzat Ayaz**'ın da katılmasıyla renklenen kokteylde tüm gözler TRT'nin eski ve yeni spikerlerindeydi.

Nevzat Ayaz, gene eski spikerlerden **Lami Sesar**'ın davetiyle sahneye gelip, **Tuna Huş**, Prof. **Beyhan Saldıray, Şahin Yağan**, Prof. **Sümer Saldıray, Ayla Salman, Atilla Ergür, Bahattin Şeber, Sefer Gül** ve **Mehmet Damarlı**'dan oluşan jüri Özel Ödülü'nü kazanan **Ender Dandul**'u kutlayarak 150.000 liralık çekini kendisine takdim etti. **Aytaç Kardüz** ise TRT'yi temsilen mansiyon kazanan **Halenur Diksoy**'a ödülünü vererek kendisini tebrik etti.

Kokteylin sona ermesinden hemen sonra eski TRT'ciler ve **Aytaç Kardüz**, Boğaziçi'ndeki bir restaurantın yolunu tutarak, burada eski günleri andılar, TRT'nin karşı karşıya bulunduğu sorunları tartıştılar ve en kısa zamanda yeniden bir araya gelmek üzere sözleşip geceyi noktaladılar...

Ödül dağıtım töreninin sona ermesinden sonra, spikerler soluğu Boğaziçi'nin lüks restaurantlarından birinde aldılar. Burada eski mesai günlerini anan Aytaç Kardüz, Tuna Huş ve diğer spikerler en kısa zamanda bir kez daha bir araya gelmek üzere sözleştiler...

"Halk Müziği'ni sahneye ilk ben getirdim" diyen

ZEHRA BİLİR TRT'YE KIRGIN

"Ben Türk Halk Müziği'nin tarihinden de eskiyim" diye söze başladı **Zehra Bilir** ve sürdürdü konuşmasını.

"26 Mart 1913 doğumluyum. İlk plağımı 1939 yılında doldurdum. O tarihlerde henüz Türk Halk Müziği sahneye gelmemişti. Türk Halk Müziği'ni sahneye ilk kez ben getirdim. Bu nedenle bana "Halk Müzliği'nin Anası" derler. Ve çok ilginçtir ki TRT benim bu özelliğimi çok iyi bilir. Ama yılbaşı, bayram gibi özel programlarda bana davet yollamazlar. Üstelik TRT'de çekilmiş bir bandım var onu da yayınlamadılar. Ne yapmak istiyorlar bilmiyorum ama beni yılbaşı programlarına çağırmalılardı değil mi?"

Kısa bir sessizlikten sonra âdeta onayımızı beklercesine sustu. Uzun bir yolculuktan gelmişliğin yorgunluğunu gizliyordu bakışlarında. Uçmayı unutmuş bir serçe gibi mırıldandı... **"Dedim gız yaşın nedir, dedi başımdır..."**

"Shogun"un Blackthorne'u, "Beyaz

ESKİ

"Fırtına Kuşları" dizisi ile tekrar ekranlara gelecek olan Chamberlaine'e bu kez bir rahibi canlandırıyor.

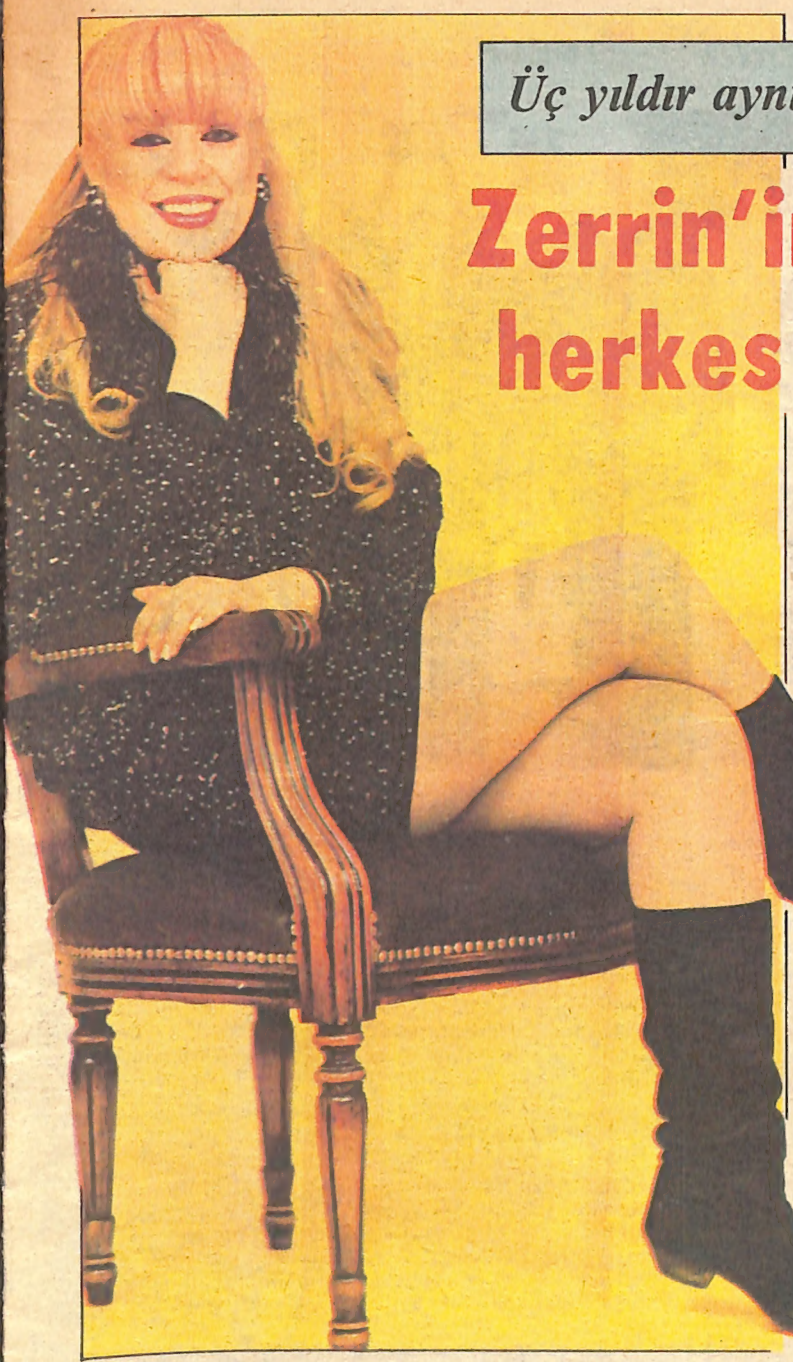
"Savaş Rüzgarları"nın yerine "Fırtına Kuşları", "Zamanda Yolculuk"un yerine ise "Atlantis'ten Gelen Adam" adlı diziyi izleyeceğiz.

Yeni yayın döneminde eski dostlarla karşılaşacağız ekranda.. **Dallas**'ın Bobby'si bir denizaltı araştırma merkezinde araştırmacı olarak, Shogun'un gözüpek binbaşısı **Anjinsan**'ı da din adamı olarak izleyeceğiz..

Önce Anjinsan gelecek ekranlara.. 13 Şubat'ta **"Savaş Rüzgârları"**nın yerini, 10 bölümden oluşan ve başrolünü **Richard Chamberlaine**'nin oynadığı **"Fırtına Kuşları"**adlı dizi alacak. Bütün yaşantıları trajik ve kaderleri değişmeyen **Clearly** ailesi-

Üç yıldır aynı parçalarını söylüyor...

Zerrin'in şarkılarını herkes ezberledi...



Zerrin, Türk Hafif Müziği'nde adını duyurmuş bir şarkıcı... Onu sık sık da ekranda görüyoruz... Ne var ki **Zerrin**, hep aynı şarkılarla izleyenlerin karşısına çıkıyor. Üç yıldır da bu durum hiç değişmiyor... Şarkıcının TV ve radyo repertuarında şu üç parça var:

"O Yaz"...

"Gurur Duyarım"...

"Yalan"...

Arada radyoda, eski şarkılarından **"Hekimden Sorma"** ve **"Gönül"** yayınlanmasına yayınlanıyor ama televizyonda bunlara bir yenisini ilave etmiyor.

Bu arada şarkıcının yeni bir plak doldurduğu haberi geldi. Tam yeni şarkılarını denetime gönderir de, eskilerini dinlemekten kurtuluruz, diye düşünürken, bunların Arabesk olduğunu öğrendik...Arabesk şarkılar denetimden geçmediğine göre, Zerrin'i 84'te de aynı parçalarla dinleyeceğiz demektir...

Aslında **Zerrin** de durumdan şikâyetçi...Bu konuda da şunları söylüyor:

"Müziğe yabancı parçalar söyleyerek başladım. Daha sonra Orhan Gencebay'ın Gönül'ü ile adımı geniş bir kitleye duyurdum. Ardından Arabesk parçaları, hiç istemediğim halde gazinocuların zoruyla repertuarıma aldım. Bunu hâlâ da sürdürüyorum. Plak dünyamızdaki kriz beni Türk Hafif Müziği şarkıları söylememi engelliyor..."

öte yandan, **Zerrin Ozer**, Yeni Dünya'ya gitmek için hazırlık yapıyor... **Muazzez Abacı**'yla birlikte Amerika'da konserler verecek olan **Zerrin**, **"Janis Joplin'in mezarını da ziyaret edeceğim"** diyor.

Cumartesi gecesi "Ayın Konseri'nde ekrana gelecek.

Bir programın Mediha Şen'e faturası: YARIM MİLYON

ALİ ÇINAR

Cumartesi gecesi yayınlanacak olan, yeni yılın ilk **"Ayın Konseri"**nde, **Mediha Şen Sancakoğlu**'nu izleyeceğiz.

Sanatçı, 30 dakikalık bu programda giyeceği iki giysi için, tam 450 bin lira harcadı. Bunun yanı sıra, çekim için Ankara'ya gidip geldi ve yüklü bir yol parası ödedi. Kısacası, sanatçıya oldukça pahalıya patladı bu konser...

Ama, **Mediha Şen Sancakoğlu**, hiç şikayetçi değil bu durumdan...

"İzleyiciye hem ses, hem de görüntü olarak en iyisini, en güzelini sunabilmek önemli bence... Bu nedenle masraftan kaçınmadım..." diyen sanatçı konuşmasını şöyle sürdürdü:

"Biliyor musunuz?.. Yıllardır TRT'ye sayısız program yaptım ama, tek kuruş almadım şimdiye dek. Ekranda kendimi izlemek, milyonların beni izlediğini bilmek yetiyor bana..."

MÜZİKLE DOLU 16 YIL

"Ayın Konseri"nde, kırmızı ve siyah renkteki pahalı giysileri içinde, sekiz şarkı seslendirecek olan **Mediha Şen Sancakoğlu**'nu, son kez Eylül ayında yayınlanan solo programında izlemiştik. 16 yıldır Türk Müziği söyleyen sanatçı, müzikle dolu yıllarını şöyle anlattı:

"1968 yılında radyoya girdim. O günlerde en büyük desteğim, rahmetli Ulvi Ergüner'di. Radyoya girdikten kısa bir süre sonra solo program yapmaya başladım. 16 yıldır İstanbul Radyosu'nun sözleşmeli sanatçısıyım. Bu süre içinde, sayısız radyo ve televizyon programı yaptım. Sahne ve plak çalışmalarım oldu. Anadolu'nun çeşitli yerlerinde konserler verdim. Şimdi altın plaklarım değerli ödüllerim var. En yeni ödülümü de 25 Aralık'ta ODTÜ'nün, Ankara'daki yabancı misyon şefleri için düzenlediği gecede aldım. Bu ödülle birlikte, ilginç bir "Ünvan"a da sahip oldum. Şimdiye dek, "ODTÜ'den ödül alan ilk sanatçı benim...

Televizyon programları için çağrılırsam, yine herzaman olduğu gibi, en güzelini, en iyisini sunmaya çalışacağım.

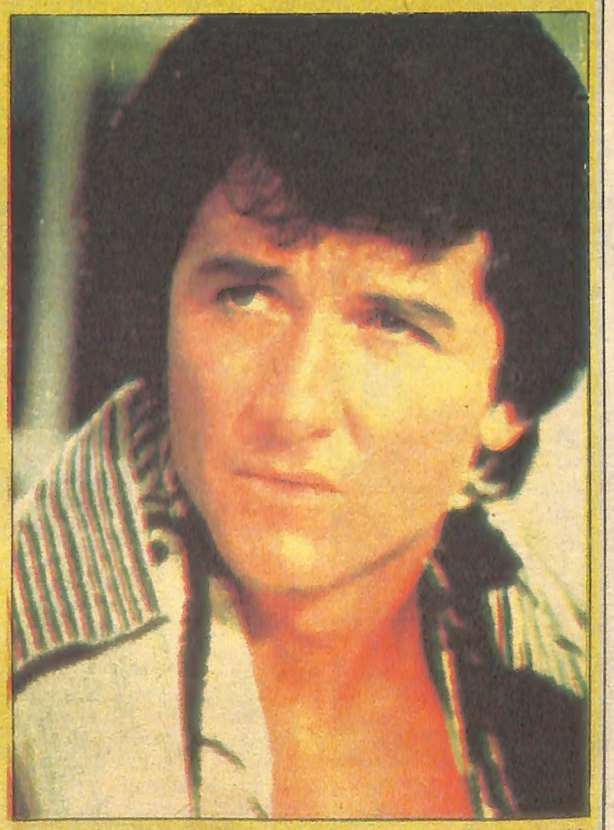
İlginçtir, yıllardır televizyona program yaparım, bir kez olsun "Bayram" veya "Yılbaşı" programına çağrılmadım. Böylesi günlerde, adımı unutuveriyorlar her nedense..."

Gölge"nin Koç'u ve "Dallas"ın Bobby'si tekrar karşımızda...

DOSTLAR YENİDEN EKRANA GELİYOR...

nin öyküsünü anlatan bu dizi de **Chamberlaine** bir rahibi canlandıracak.. Dizide **Richard Chamberlaine**'in dışında **Rachel Ward**, **Barbra Stanwyk**, ve **Jean Simmons** da yer alıyor.

10 Mart'tan itibaren de **Bobby** yeniden ekranlara gelecek. Ama bu kez "Dallas"la değil. Daha çok çocuklara yönelik bir dizi olan **"Zamanda Yolculuk"**un yerine 13 bölümden oluşan **"Atlantis'den Gelen Adam"** adlı diziyi izleyeceğiz. **"Dallas"** dizisinde evin iyi yürekli küçük oğlu, **"Elona Gay"** da ölüm kusan bir pilot olarak ekrana gelen **Patrick Duffy**'yi bu dizide deniz dışında yaşamayan ve araştırma merkezi için denizaltında görev yapan bir bilim adamı olarak izleyeceğiz..



Bobby'yi üçüncü dizisinde deniz altında araştırma yapan bir görevli olarak izleyeceğiz..

Ekranda, artık herkes "şah", "mat" diyecek...

TV onbeş dakikada satranç öğretiyor!..

Yeni başlayan "Satranç" programının sunuculuğunu Vâlâ Önengüt, Parodi bölümlerini ise Agah Hün, Pekcan Koşar ve Müşfik Kenter'in eşi Kadriye Kenter üstlendi. Geçtiğimiz Pazar günü başlayan Satranç turnuvasının ilk karşılaşmasını haber merkezinden Taha Işık ve kameraman Tuncay Kurtsoy yaptılar (solda).

KENAN YALIM

TRT yeni yayın döneminde **"Satranç"** öğretmeye başlıyor.. Her pazar günü 15 dakika ekrana gelecek bu programda hem **"satranç"**ın nasıl oynanacağı konu ediliyor hem de bir satranç turnuvası düzenleniyor.. 15 dakikalık program, sekiz dakikası drama, yedi dakikası da ders olmak üzere iki bölümden oluşuyor.. Sunuculuğunu ve ders verme bölümlerini **Vâlâ Önengüt**'ün üstlendiği programın drama bölümlerinde de **Agâh Hün** ile **Pekcan Koşar** rol alıyorlar.

TURNUVAYA TRT GÖREVLİLERİ DE KATILIYOR

Turnuvaya ise TRT İstanbul televizyonu görevlileri de katılıyorlar. Yapımcılığını **Hüseyin Kaya**, yönetmenliğini de **Cumhur Atalay**'ın yaptığı programda turnuvaya TRT İstanbul Televizyonu şu ekiple katılıyor: **Vahdettin Arcan**(Daire Yönetim Şefi) **Taha Işık**(Haber Merkezi), **Tuncay Kurtsoy**(Kameraman), **Erol Alaçam**(Prodüktör), **Olcayto Güngör**(Kameraman), **Hüseyin Tutal**(Resim Seçici) ve **Hüseyin Kaya** (Prodüksüyon görevlisi)

Programın yarısında dersler verilirken, diğer yarısında ise parodiler yer alacak...

TRT'nin yeni ve tek çocuk programı:

«Yarışalım, Öğrenelim»

Yeni yılda yeni bir çocuk programı başlıyor: **"Yarışalım Öğrenelim..."** Aynı zamanda 1984'ün başlarının tek çocuk programı olan **"Yarışalım Öğrenelim"**de ilkokul çocukları yarışacak...

Ankara Televizyonu'ndan **İlhan Şengün**'ün hazırlayıp, **Nurcan Akçay**'ın sunacağı programın ilki 7 Ocak Cumartesi günü ekrana gelecek.

Önce Ankara ili ilkokulları arasında Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından seçilen 40 ilkokul arasında yapılan yarışmada, okullar 10 ayrı grupta eşleşecekler. Her yarışmada dört ilkokul yarışacak, sonunda on birinci seçilecek. Bu birinciler daha sonra beşer kişilik iki ayrı grup halinde yarışacaklar.

Programda yarışmaların dışında, çeşitli yörelerin, halk oyunları gösterilerine de yer verilecek...

Bu da TRT'nin hızı...

CANTEKİN EKRANA GELMEK İÇİN ALTI AY BEKLEDİ...

Sanatçı bu programı için evlilik yıldönümüne rastlayan 21 Haziran günü stüdyoya girmişti.

CİHAN DARICI

21 Haziran 1983... Güneşli pırıl pırıl bir hava... Boğaz'ın sırtlarında, TRT Kuruçeşme stüdyolarındayız. Bir hafta sonra yayınlanmak üzere bir program çekiliyor. **"Cantekin Söylüyor..."**

Geçtiğimiz hafta salı gecesi renkli olarak izlediğimiz ve televizyonun son solo programının öyküsüydü anlattığımız. 21 Haziran'ın sıcağında incecik bir gömlekle çekilen görüntüler 27 Aralık'ın soğuğunda geliyor ekranlarımıza... TRT'nin son solo programı olarak yayınlanan **"Cantekin Söylüyor"**la ilgili olarak sanatçıyla konuştuk.

"Ben TRT'nin hatırına 21 Haziran'da çekimlere gittim. Ki, o gün benim evlenme yıldönümümdü. Böylesine önemli bir günde çekimlere gitmiş olmama rağmen programın aralık ayında yayınlanması beni de çok şaşırttı. Ama elden ne gelir?..." diyen **Cantekin** programın renkli yayınlanması konusunda da şunları söyledi:

"Sanıyorum ki, TRT benim programımı renkli yayınlamakla ödüllendirdi. Yoksa ne TRT yapımcılarıyla ne de TRT'nin üst düzeyindeki kişilerle herhangi bir yakınlığım yok."

Cantekin, Eurovision hakkındaki düşüncelerini şu sözlerle açıklıyor:

"Türkiye'yi temsil edecek en iyi parçanın yurt dışına gönderilmesi taraftarıyım. Bunun dışında bir şey söylemek istemiyorum. Bekleyelim, parçaları dinleyelim, yorumu daha sonra yapalım" dedi.

Haziran ayı içinde çekimi yapılan Cantekin'in programı son solo program olarak geçtiğimiz hafta ekrana geldi.

Nihat Işıklar "Penfriend Anna"yı ilk kez "Ayda Bir"de seslendirdi.

Bu şarkıyı mektup arkadaşlığı doğurdu

İstanbul TV'sinin basın bürosu kapatıldı...

İstanbul Televizyonu'nun basın bürosu, Ankara'dan gelen bir emirle kapatıldı...

Basın bürosunun kaldırılması en çok gazetecileri etkiledi... Kamu görevi yapan iki kuruluş olarak her sabah İstanbul'daki televizyonla ilgilenen gazeteciler önce İstanbul Televizyonu'nun Ortaköy sırtlarındaki stüdyolarını telefonla arar, basın bürosundaki görevli **İsmail Demirci**'den o gün ne çekimleri olduğunu öğrenirdi... Şimdi bu basın bürosu kapandı.

TRT Genel Müdürlüğü'nce verilen emre uyan İstanbul Televizyonu Müdürü **Vural Tekeli**, basın bürosu görevini program koordinasyon yetkilileri **Cengiz Baysal** ve **Bülent Özdural**'a verdi. Ancak, Baysal ve Özdural aynı zamanda yapımcı oldukları için çoğu kez yerlerinde bulunamıyorlar...

İsmail Demirci'nin henüz bilmediğimiz nedenlerle basınla teması kestirilince, programlar hakkında artık sağlıklı bilgi verilmez oldu... Basın mensupları, İstanbul Televizyonu'nda hazırlanan programları takip etmekte güçlük çektiklerinden, bu sorunun en kısa zamanda çözümlenmesini bekliyorlar...

Yeditepe Oyuncuları, "Aşk Dediğin Nedir ki?"de tam bir ekip oyunu sergiliyorlar...

"Aşk dediğin nedir ki", Yeditepe Oyuncuları'nda...

SEVGİSİZ SEVGİLERİN ÖYKÜSÜ...

HAKAN ALTINER

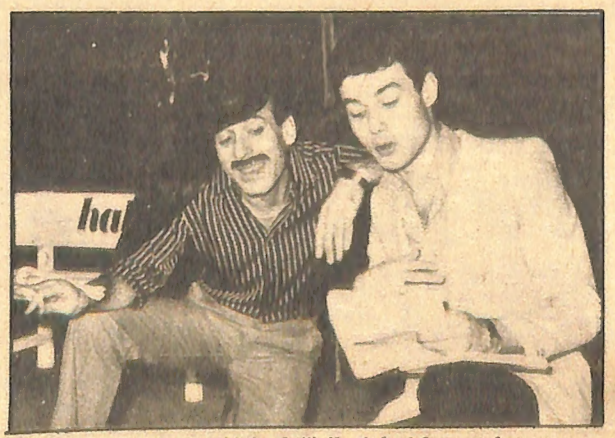
Dinçer Sümer cephesinde ilk ışıklar "Eski Fotoğraflar" ile belirmişti. İki kişilik, ayakları yere basan, kendi içindeki tatlı hüznü abartmadan aktaran bir oyundu, bu. O güne değin oyuncu ve yönetmen olarak tanıdığımız Dinçer Sümer'in kaleminde de bir şeyler gizli olduğunu söylüyor gibiydi

Demeye kalmadan "Bozuk bir şey" romanı geldi. Bu kısacık ama özlü romanı ilgi ve keyifle okurken, hemen her bölümü için "neden burayı bir oyun olarak yazmamış" diye düşünmüştüm. Yeditepe Oyuncuları'nda, "Aşk Dediğin Nedir ki"yi izlerken de, bu düşüncemde yanılmadığımı açık seçik gördüm."

Geçen yıl "Kelebekler Özgürdür" ile parlak bir başlangıç yapan Yeditepe Oyuncuları, bu sezon Dinçer Sümer'in "Aşk Dediğin Nedir ki"adlı oyununu seçmekle bilinçli ve sağlıklı bir yolda ilerlemeye kararlı olduğunu gösteriyor. Oyun süresince aynı mütevazi mahalledeki iki eve konuk oluyoruz. Yirmi küsur yıllık "sadık" memur Rifat Bey, yaşamdan bezmiş karısı Hayriye hanım ve delikanlılığının tüm coşkusu ve ürkekliğiyle oğulları Cengiz, bir evin kişileri. Komşuları da benzer bir üçgenden oluşuyor: Ömrü "direksiyon sallamak"la geçen Cemal, kendi ölçüleri içinde yaşamasını ve yaşatmasını bilen karısı Fatma ve TV dizilerindeki gibi bir aşkı özleyen kızları Neş'e... Bilardo salonu sahibi bıçkın "Aslan Abi", tüm yaşamını dedikodularıyla mahalle yaşayanlarının yaşamını altüst etmeye adamış olan emekli Muhterem Efendi ve Rifat bey'in "namus düşkünü" müdürü, bu iki ailenin kendi basitliği içinde sürüp giden yaşantılarına olumlu ya da olumsuz katkıda bulunan kişiler. Bu tiplemeler içinde anlatılan ise hepimizin bildiği iki gencin yaşları ve yaşantıları gereği birbirlerine kayıveren yüreklerinin, parktaki ilk buluşmanın, dedikodu kazanının zaman sınırını aşan bir hızla kaynayışının ve toplumun geleneksel çarklarının bu yeni açan sevgi çiçeğini ezip öğütüşünün buruk öyküsü. Ancak gerek oyun metni, gerekse oynanış bu bilinen öyküyü, bilinen beğenilerin üstünde bir yere oturtuyor.

Yönetmen Savaş Dinçel, Sümer'in bir tiyatrocu esnekliği içinde yazdığı metnini, akılcı bir sadelikle sahneye getirmiş. oyuncuların tümü de rollerini yorumlarken abartmaların ardına sığınıp "ucuz kahramanlar" olmak yerine, çevrelerindeki binlerce örneği iyice gözlemleyip, çözümleyip sahneye getirmeyi yeğlemişler. Nitekim bu sağlıklı çözüm, özellikle Fatma rolünde Tuluğ Çizgen'i, Hayriye'de Bedia Ener'i ve Cengiz'de Ömer Çolakoğlu'nu şimdiye kadar bildiğimiz oyunculuk çizgilerinde seçkin bir yere getiriyor. Tayfun Çorağan ise ilk bölümdeki yaşıyla ters orantılı genç tavırlarını, ikinci bölümün başındaki müdürüyle olan sahnedeki çizdiği tiple siliyor ve oyunun sonuna değin aynı başarısını sürdürüyor. Oyunun gerçek yıldızı ise Hadi Çaman. Canlandırdığı tüm tipler birbirinden farklı ama hepsi de gerçek ve abartmasız. Oyunun en önemli mesajını ileten sunucu rolünde ise, ders veren bir havaya girmekten akıllıca kaçınmasının yanı sıra olabildiğince yumuşak ve sempatik.

Yeditepe Oyuncuları, aynı binayı paylaştıkları Şehir Tiyatroları olanak tanımadığı için, hafta sonları oynayamıyorlar. Ama bu, gerçek tiyatroseverlerin, bu kaçırılmaması gereken oyunu izlemelerine engel oluşturmamalı. Aksine bu zorluklara rağmen bu oyuna ve topluluğa sahip çıkılmalı ki, Yeditepe Oyuncuları seçtikleri olumlu yolda yılmadan yürüyebilsinler...



Hadi Çaman, her oyunda değişik tipleri başarıyla canlandırıyor.

"Dostluk, barış ve kardeşliğin, hem kendi ülkemize, hem de bütün dünya ülkelerine, her şeyin üstünde olduğunu, insanların, birbirleriyle yazışarak, konuşarak dostluklar kurabileceklerini dile getirdim." Evet, dostluklardan, barıştan, kardeşlikten yana olan genç bir sanatçı **Nihat Işıklar**. Sözlerini **Nejat Çetinok**'un yazdığı "Penfriend Anna" adlı yeni şarkısında bir mektup arkadaşlığının doğurduğu dostluğu dile getiriyor ve şöyle devam ediyor:

"On yıldan beri müzikle uğraşıyorum. 73-74 yılları arasında herkes yabancı bestelere Türkçe söz yazıp, piyasada boy göstermeye başlamıştı. Kendimi kontrol ettiğimde, bunların dışında çok şeyler yapabileceğimi gördüm ve o günden bugüne dek, bestelerimi kendim yapıyorum. "Penfriend Anna"da Eurovision için yaptığım son bestemdi. diyor.

KÖŞEMDEN

BİRKAÇ ANI

"Işıklar söndürülmeden önce salondaki kadınları gözlerimle taradım. Hangisinin yanındaki saygıdeğer bay sorun çıkartamaz, saptamağa çalıştım. Henüz seçimimi yapmamıştım ama yeni yıla girerken havayı öpecek şanssız kavalyenin şaşkınlığını düşündükçe keyifleniyordum."

Parasız kaldığı için Kapıkule'yi Türkiye yönünde yürüyerek geçen arkadaşım anlatıyordu.

"Fransa'daki günlerim çok lezzetliydi dostum; çalıştığım restoranın yemekleri gibi. Sonra Almanya üzerinden İsviçre'ye geçtim. Amacım, Türkiye'den gelen işadamlarına rehberlik etmekti."

Yıllar önce bir Yeşilköy akşamında kendisini dinlediğim arkadaşımı geçenlerde televizyonda görünce yine Avrupa anılarını anlatacakmış gibi geldi bana. "Kaçaklar"da işadamı rolündeki ciddiyetini yadırgadım.

Türkiye'ye dönüşlerinde, ağzımız bir karış açık başından geçenleri dinlediğimiz Adriano Bülent'in hayatı gerçekten roman gibidir.

"Kaçaklar"ın yapımcı ve yönetmeni Ünal Küpeli, keşfinin sanırım farkında değil. Adriano'ya biraz zaman ayırsa öyle bir dizi çıkar ki ortaya, uzun süre hem düşünür, hem güler, hem güler, hem düşünürüz.

Bir zamanlar radyo yayınları son derece sınırlıydı. Ayrıca radyo istasyonları ülkemizin her yöresinden dinlenemezdi. Kırsal kesimde ise genellikle elektrik enerjisi olmadığından pilli, kulaklıklı alıcılarla çocuk saatini, radyo tiyatrosunu duymaya çalışırdık. Memleket saat ayarı verildikten hemen sonra başlayan ajansı dinlemek ise babamızın hakkıydı.

Zaman zaman babamın "Bu adam da karnına konuşuyor, gel de anla" diyerek kızıp bıraktığında hemen kulaklığa sarılırdım. Merak ederdim ajans neden önemlidir, karnına doğru nasıl konuşulur.?

Hâlâ merak ederim "karnına konuşan" spikerin kim olduğunu. Hayatta ise kulakları çınlasın. O da babam gibi göçüp gittiyse ikisinin de ruhları şad olsun.

Spikerlik yaptığım yıllarda karnıma konuşmamağa büyük özen göstermiştim. Her neyse. 1950'li yıllarda artık elektrikli kentlere taşındığımızda her gün tozu alınan radyo aygıtına da kavuşmuştuk. Kartal Tibet, Can Akbel çocuk saatinde zevkle dinlediğimiz ünlü isimlerdi. Bir de AVARE filmi. Sinema ile radyonun ilişkisi nedir diyeceksiniz. O günlerde Hint filmi Avare gişe rekorları kırıyordu. Filmin aynı adı taşıyan şarkısı da herkesin dilindeydi. Dinlemeye doyamıyorduk. Typ'in ne olduğunu bile bilmezdik. Ayrıca Avare'nin plağını bulmak imkânsızdı. Korsanlar falan yoktu henüz. Bütün umutlar radyoya bağlanıyordu.

İşte Ankara Radyosu'nun unutamadığım bir akşam yayınında spikerin programı keserek yaptığı anons aşağı yukarı şöyleydi:

"— Pek muhterem dinleyenler, halkımızın telgrafla, telefonla ve bizzat binamıza gelerek ısrarla çalınmasını istediği şarkıyı bu akşam BEŞİNCİ defa dinletiyoruz. Raj Kapoor söylüyor Avare..."

Günümüzde bir video şirketi bol bol Hint filmi sürüyor piyasaya. Eğer şarkılıysa tümü ve de tutulursa bakalım radyolarımız ne yapacak? Fakat, kurum repertuarına alınmamış ve denetlenmemiş hiçbir parçaya ve sanatçıya yer verilmeyeceğini unutmazsak 1950'li yılların çok gerilerde kaldığını da hatırlamış oluruz.

Yeni yılda sağlık ve mutluluk dolu günler diliyorum.

Hoşçakalın.

TUNA HUŞ

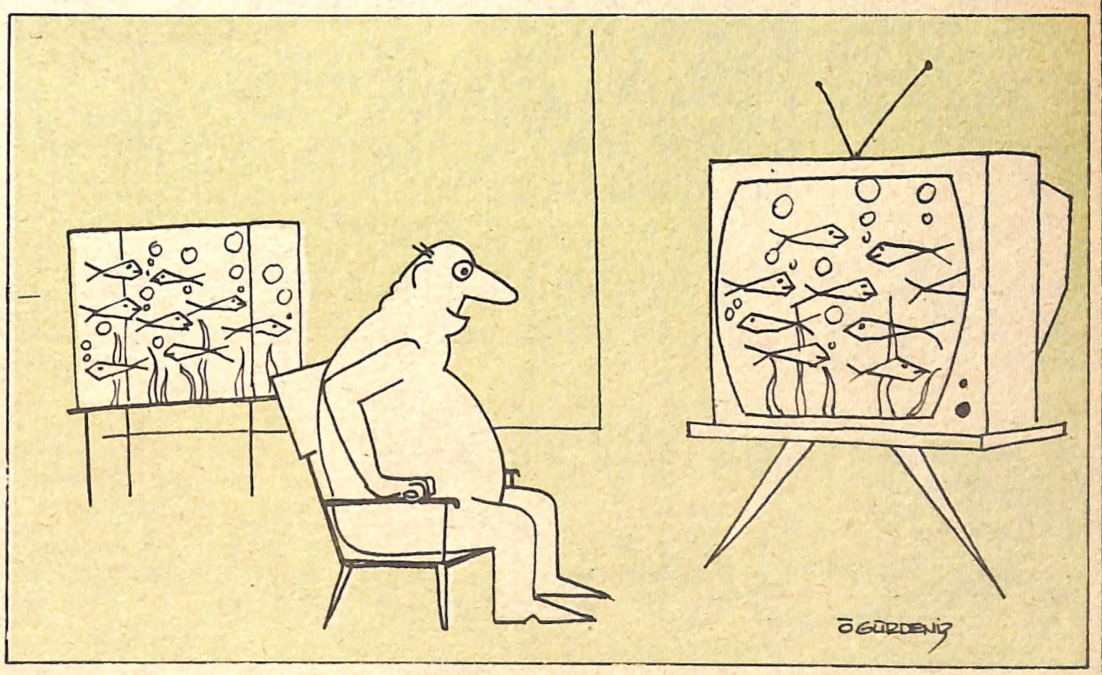
Teknik arıza

ELİMİZDE OLMAYAN NEDENLERDEN DOLAYI ÇIKTIK ÖZÜR DİLERİZ

tele-manyak sözler

Olmaya Devlet cihanda, iyi program gibi.
Elmayı soy da ye armutu televizyona fırlat.
Kötü filmlere rağbet olsaydı televizyona nur yağardı.
TV'ye cilve yap demişler, yerli film göstermiş.
Televizyonunuzu atmayı unutmayınız.

ZAMANDA YOLCULUK

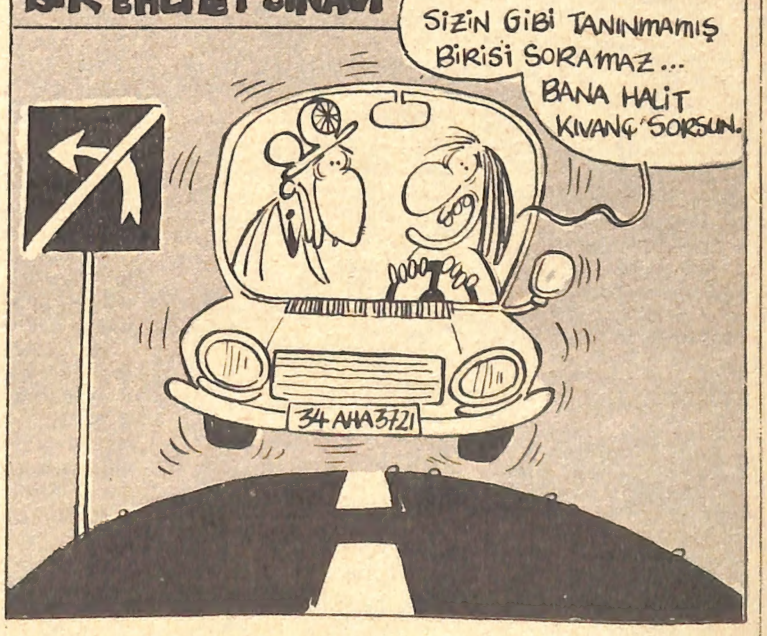


TV seyircisi diyor ki:

HEP YENİ YILA GİRMEK İSTİYORUZ...

Eğer her gün yeni yıla girersek, her gece yılbaşı programı seyrederiz, gözümüz doğru dürüst bir şeyler görür. Gerçi biraz çabuk yaşlanırı ama olsun, TV'de adam gibi program seyredicez ya... Neydi o dansözler be... Oooh, yandaan...

Behzat Ellibirekran


BİR EHLİYET SINAVI

TV FALI

(Söyle TV'nin markasını, dinle hikayenin arkasını)

Fort: Görüntüler net ve temiz olacak. Yeni bir sehpa geliyor. Voltaj burcunuz yükseliyor, regülatöre dikkat.
Şevrole: Haftanın ilk günlerinde değişen bir şey yok. Parazitlere dikkat edin. Sizi çekemiyorlar, kendinize tekerlekli bir sehpa bulun.
Mustang: Görüntüdeki titrekliklere dikkat, anteninizi gözden geçirin. Programları beğenmeyen biri fişinizi çekmeye hazırlanıyor, canınız yanabilir.
Sitroen: Kötü programlar yüzünden atılan bir terlik, ekranınıza doğru ilerliyor. Ama üzülmeyin, sizin bir suçunuz yok.
(Efendim? Bunlar TV markası değil mi? Olsun, ben de falcı değilim zaten.)

TV'DE YILIN EN İYİLERİNİ YİNE SİZ SEÇECEKSİNİZ

Derginiz TELEMAGAZİN her yıl olduğu gibi bu yıl da televizyonda 1983'ün "en iyileri"ni seçecek... Tabii bu seçimi sizler yapacaksınız... Bu haftadan itibaren yayınlayacağımız "Yılın TV Oscarları" kuponunu eksiksiz doldurarak en geç 23 Ocak Pazartesi elimizde olacak şekilde bize postalayın.

1983 ocak ayından bu yana izlediğiniz programlardan ençok beğendiklerinizi, gene geçtiğimiz yıl beğendiğiniz sunucu ve spikerlerin adlarını yayınlayacağımız kuponda soruların karşısına okunaklı bir yazı ve tükenmez kalemle yazın... Bu arada "Yılın en iyi seslendirmesi" bölümünde, seslendiren kişinin adını anımsamayabilirsiniz... Bu bölüme, yalnızca oyuncunun dizideki adını yazmanız yeterli bizce...

1981'in en iyi müzik programı yapımcısı seçilen Kayhan Öztepe ödülünü TRT Genel Müdürü Macit Akman'dan almıştı.

Televizyonda yılın sanatçılarına gelince, bir yıl içinde gerek programın, gerekse sesinin güzelliği açısından, en beğendiğiniz sanatçının adını yazacaksınız... "Yılın reklâm filmi" bölümüne de "..... reklâmı" diye yazmanız yeterli olmayacak. Özellikle son sıraya koyduğumuz bu bölüme küçük bir açıklama da yapmanız, örneğin oynayan sanatçının veya mankenin adını yazmanız gerekecek...

Şimdi soruyoruz sevgili okurlarımız, "1983'de Televizyonun en iyileri kimler?" Vereceğiniz yanıtlarla 1983'ün en iyilerini sizler seçeceksiniz... Adresimiz: **TELEMAGAZİN Dergisi "Yılın TV Oskarları" Prof. Kâzım İsmail Gürkan Caddesi No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL"**

YILIN TV OSKARLARI

1— **YILIN HABER SPİKERİ** (KADIN): .....
YILIN HABER SPİKERİ (ERKEK): .....
.....

2— **YILIN SUNUCUSU** (KADIN) .....
YILIN SUNUCUSU (ERKEK): .....
.....

3— **YILIN PROGRAMI:** .....

4— **YILIN MÜZİK EĞLENCE PROGRAMI:** .....
.....

5— **YILIN YERLİ DİZİSİ:** .....
.....

6— **YILIN YABANCI DİZİSİ:** .....
.....

7— **YILIN SESLENDİRMESİ** (KADIN): .....
YILIN SESLENDİRMESİ (ERKEK): .....
.....

8— **YILIN YARIŞMA PROGRAMI:** .....

9— **TELEVİZYONDA YILIN TÜRK HAFİF MÜZİĞİ SANATÇISI** (KADIN): .....
.....
TELEVİZYONDA YILIN TÜRK HAFİF MÜZİĞİ SANATÇISI (ERKEK): .....
.....

10— **TELEVİZYONDA YILIN TÜRK MÜZİĞİ SANATÇISI** (KADIN): .....
.....
TELEVİZYONDA YILIN TÜRK MÜZİĞİ SANATÇISI (ERKEK): .....
.....

11— **TELEVİZYONDA YILIN HALK MÜZİĞİ SANATÇISI** (KADIN): .....
.....
TELEVİZYONDA YILIN HALK MÜZİĞİ SANATÇISI (ERKEK): .....
.....

12— **TELEVİZYONDA YILIN KOMEDYENİ:** .....

13— **YILIN REKLAM FİLMİ:** .....

Adı .....
Soyadı .....
Mesleği .....
Yaşı .....
Adresi .....

"Süper Armağanlı Okuyucu Anketi'nin yedek kuponu

"Süper Armağanlı Okuyucu Anketi"mizin son kuponunu da geçtiğimiz hafta yayınlamıştık... Son kuponumuzu da dolduran okurlarımız anket kuponlarını göndermeğe başladı. Ancak, ilk sayımızı bulamayan ve bu nedenle anketimize katılamayan okurlarımızın dileklerini göz önüne alarak, yalnız ilk kuponu, yani "Sosyolojik yapı kişisel özellikler" içerikli kuponumuzu bir defaya mahsus olmak üzere, yayınlıyoruz. İlk sayımızı bulamayan, yanlışlıkla ilk kuponu tek olarak gönderen okurlarımız, bu yedek kupondan yararlanabilirler. Ancak hatırlatmak isteriz: Diğer kuponlarımızın yedeğini vermeyeceğiz, ayrıca bu yedek kupon yalnızca 1 numaralı kuponun yerine geçecektir...

Kuponlarınızı, eksiksiz ve tükenmez kalemle doldurduysanız, hepsine tek tek adınızı ve soyadınızı yazarak **23 Ocak 1983** Pazartesi akşamına kadar elimizde olacak şekilde bize postalayın... Postadaki gecikmeler göz önüne alınmayacaktır...

Bütün okurlarımıza bol şanslar dileriz...

Adresimiz: **TELEMAGAZIN Dergisi "Süper Armağanlı Okuyucu Anketi" Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL**

YEDEK KUPON 1

Sosyolojik yapı ve kişisel özellikler

1— **Yaşınız:**
( ) 16 yaşından büyük
( ) 16-25 yaş arası
( ) 26-35 " "
( ) 36-45 " "
( ) 46-55 " "
( ) 56 ve daha büyük

2— **Öğrenim durumunuz:**
( ) Diplomasız okur yazar
( ) İlkokul mezunu
( ) Ortaokul öğrencisi ve mezunu
( ) Lise öğrencisi veya mezunu
( ) Yüksekokul öğrencisi veya mezunu

3— **Cinsiyetiniz:**
( ) Erkek
( ) Kadın

4— **Evinizde devamlı kaç kişi kalıyor?**
( ) Üç kişi ve daha az
( ) 4-6 kişi
( ) 7-10 kişi
( ) 10 kişiden fazla

5— **Ailenizden kaç kişi gelir getirici işte çalışıyor?**
( ) 1 kişi
( ) 2 kişi
( ) 3 "
( ) 4 "
( ) 5 kişi ve daha fazla

6— **Ailenizin ortalama olarak toplam net aylık geliri aşağıdakilerden hangisine girmektedir?**
( ) 20.000 TL.- den az
( ) 20.000-40.000 TL. arası
( ) 40.000-60-000 TL. arası
( ) 60.000-80.000 TL. arası
( ) 80.000-100.000 TL. arası
( ) 100.000 TL. den fazla

7— **Her hafta kendiniz için harcadığınız para aşağıdakilerden hangisine girmektedir?**
( ) 5.000 TL. den az
( ) 5.000-10.000 TL. arası
( ) 10.000 TL. den fazla

8— **Mesleğiniz aşağıdakilerden hangisine girmektedir:**
( ) İşçi
( ) Öğrenci
( ) Ev kadını
( ) Emekli
( ) İşsiz Çalışmıyor
( ) Devlet memuru
( ) Özel sektör memuru
( ) İşsahibi veya ortak
( ) Diğer (Yazınız)

Adınız, soyadınız .....
Adresiniz .....

BİR KONUĞUMUZ VAR

BİR KOLTUKTA 8 KARPUZ VE HALİT KIVANÇ...

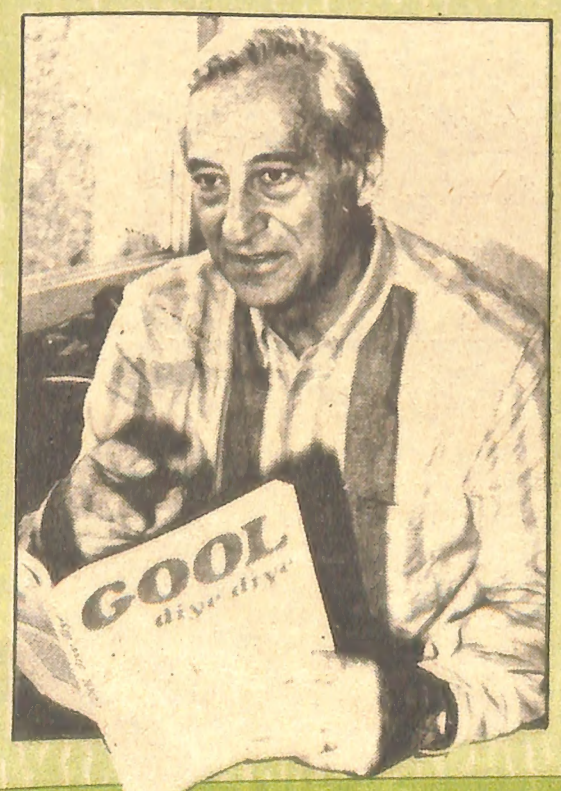
1955'te ilk kez skeçlerle radyo mikrofonlarının başına geçen, 13 Haziran 1956'da Sovyetler Birliği'nin Leningrad kentinde ilk maç spikerliğini yapan, TV'nin deneme yayınlarında sunuculuk görevini üstlenen, o günden bugüne ekrandan ve radyodan gerek maç yayınlarında, gerekse eğlence programlarında görev alan, "Maç yayınları" dendiği zaman akla gelen tek isimdi Halit Kıvanç... Yine, bir haziran günü, 22 Haziran 1983'te, Fenerbahçe-Trabzonspor Cumhurbaşkanlığı Kupası'nda son kez maç anlatarak maç spikerliğini bırakan Kıvanç, TRT tarafından ilk kez denenen bir yayının, "Yılbaşı Balosu"nun da sunuculuğunu üstlendi.

Yazılı ve sözlü basının hiç eskimeyen ismi, yazar Halit Kıvanç'la arkadaşımız Gül Sökmen konuştu...

TELEMAGAZİN: Bugüne dek yaptığınız işleri sıralar mısınız?

HALİT KIVANÇ: **Hayata İstanbul Hukuk Fakültesi mezunu olarak atıldım. İstanbul'da yargıç adaylığı, Siirt'in Kozluk ilçesinde 3 ay yargıçlık yaptım. Avukatlığım da var. Sadece 3 davaya girdim. Üniversite çağlarında başladığım yazarlıkta karar kıldım, gazeteciliği meslek seçtim. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştım, yazdım. Bugün de çalışıyor, yazıyorum. Spikerlik-sunuculuk alanına atıldım, Radyoda ve TV'de spor, yarışma, magazin, eğlence, çocuk programlarında sunuculuk yaptım. Spor dışındakiler bugün de devam ediyor. Mizah yazdım, yazıyorum. Avrupa dergilerine muhabirlik ve bazı filmlerde seslendirme yaptım. Defile sunuculuğu yaptım. Kitap yazdım. Bilmem başka kaldı mı unuttuğum? Haaa müzikaller de de rol aldım, sahi...**

TELEMAGAZİN: Halit Kıvanç'ın 24 saatini anlatır mısınız?



"Yorgunluk nedir ben de bilirim. Ama yorgunluğumu unutmasını da bilirim..."

HALİT KIVANÇ: **Uykuyu sevmem. Geç yatar, erken kalkarım. İstediğim anda uyanırım. İlk işim, gazeteleri okumaktır. Birkaç gazete ve dergiyi okuyamasam bile, göz gezdirmeden evden çıkmam. Daha çok geceleri okurum. Zorunlu değilse, araba kullanmayı çok sevmem. Bir de park yeri derdi yüzünden taksiyi tercih ederim. Genelde gazeteye gelirim, yazılarımı yazarım. Sunuculuk işlerim varsa, onların gerektirdiği yerlere giderim. Yahut sunuculuğum için hazırlık yaparım. Geceleri bir görevim yoksa, evime gelirim. Konuklarla birlikte olurum. Çok severim kalabalığı... Konukları çok severim. Gece bir yerdeysem, çoğu kez görev gereği oradayımdır. Görevim olmadan tiyatroya gitmeyi severim. TV programım için ya da radyo programı olursa, TRT'ye giderim. Geceleri evimde eşimle TV seyretmeyi severim. Tabii şimdi bir de video modası çıktı. Sinemayı yatıp da seyretmeyi çok seviyorum.**

TELEMAGAZİN: Bunca yoğun çalışmanız var. Yorgunluk nedir bilmez misiniz?

HALİT KIVANÇ: **Yorgunluk nedir elbette bilirim. Ama yorgunluğumu unutmasını da bilirim. Yaptığım işin meyve verdiğini, beğenildiğini görürsem yorgunluğumu unuturum. Beğenilmezse de, beğendirecek yeni bir iş için çalışmaya başlar yine yorgunluğumu kenara iterim. Ben değişik işlerde çalışarak bir öncekinin yorgunluğunu unutmayı ilke edinmişimdir.**

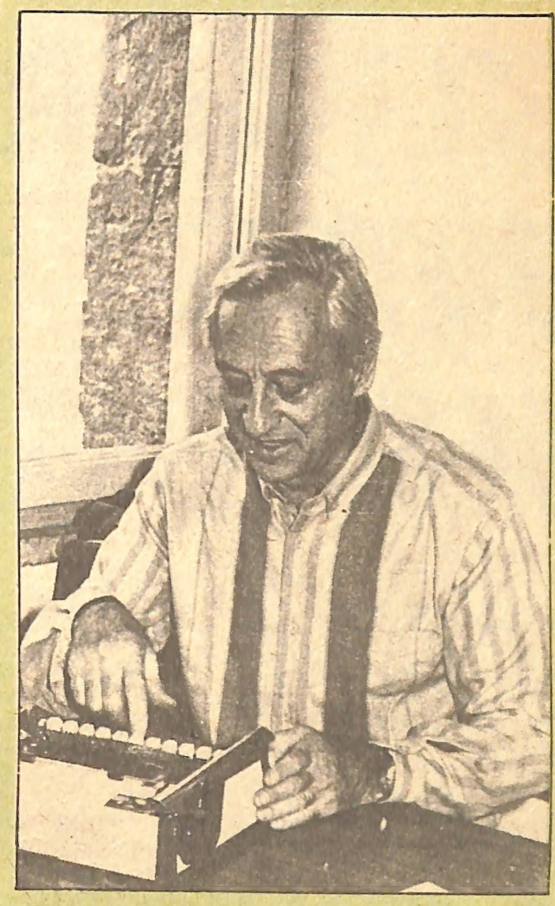
TELEMAGAZİN: Başarınızın sırları bunlar mı?

HALİT KIVANÇ: **Başarılı olduğumu iddia edemem... Ama yaptığım işi sevdiğimi iddia ederim. Her işi, daha doğrusu bir işi sevmesem bile, yapmaya başladıktan sonra, sevmek için kendimi zorlarım. Yaptığım işi benimserim, sahiplenirim. Konsantre olurum o işe... Titiz ve dikkatli çalışmak, prensibimdir. Bir de insanın kendini sürekli yenilemesi gerekir başarılı olması için.**

"Yetmiş yaşıma da gelsem piyano çalmasını öğreneceğim."

TELEMAGAZİN : Hayatta isteyip de yapamadığınız şeyler de var mı?

HALİT KIVANÇ: **Aaah ah, bir müzik âleti çalabilseydim. Hele piyano çalmayı ne kadar isterdim. Bazen Rıza Silahlıpoda kardeşime "Yetmiş yaşına da gelsem senden ders alıp öğreneceğim." derim. Bir de karikatür çizmeyi çok arzularım. Arzulardım demeli...**



TELEMAGAZİN: Genç spikerlere ve sunuculara önerileriniz nelerdir?

HALİT KIVANÇ: **Genç sunuculara, spikerlere söyleyecek fazla şeyim yok. Çünkü konuşmalarından, tavırlarından anladığım kadarıyla, onlar her şeyi biliyorlar. Ben sadece işlerini sevmeleri, kendilerini yenilemeleri tavsiyesinde bulunacağım. Seyirci karşısında "kendisi gibi biri"ni görmek, dinlemek ister. Yapay olmaktan kaçınmalı...**

TELEMAGAZİN: Yazılı eserleriniz de var sizin, bugüne dek kaç kitap yazdınız?

HALİT KIVANÇ: **Tam 16 kitabım var... "Ve Allah gazeteciyi yarattı" "Kazulet Hanım'ın minisi", "Mikrofonunu kordonuna göre uzat", "Ve karşımızda Halit Kıvanç", kitapları, kendi yapıtım. Mizah kitaplarım bunlar... "333 fıkra" ile "Gülmece Güldürmece" de, iki fıkra kitabım... "Gelin yarışalım" adlı bir yarışma kılavuzum var. Etti yedi... "Beckenbauer futbol okulu" çevirim ile, bugünlerde yayına çıkan ve 35 yıllık spor anılarımı içeren "GOOL diye diye" kitabım, spor dalındakiler... Etti dokuz... Bir de mizahi çizgi roman uyarlamam var. "Zehir Hafiye"... Nihayet 6 tane de Asteriks uyarlamamı eklersem oldu 16...**

TELEMAGAZİN: Son kitabınız yalnızca spor üzerine mi?

HALİT KIVANÇ: **"Gool diye diye" kitabımda 35 yılın geçit resmini yaptırmak istedim. Babıali'siyle, stadlarıyla, sporcularıyla, yöneticileriyle, olaylarıyla, anılarıyla... Bizden sonra bu anılar unutulmasın istedim...**

TELEMAGAZİN: Teşekkürler...

HALİT KIVANÇ: **Teşekkürler... Başarı dileklerimle...**

Daha güzel yemekler, daha mutlu çocuklar, daha taze çiçekler ve sevimli kediler için pırıl pırıl 10 metre.

Balığı Nasaş'a sarın, pişirin. Tadı bambaşka olacak.

Çocuğunuzun beslenme çantasına koyduğunuz besinini Nasaş'a sarın. Taze taze yesin.

Çiçeklerinizin saksılarını Nasaş'a sarın. Süsleyin evinizi, güzelleştirin.

Kedinize Nasaş'tan yemek kabı yapın, tertemiz yesin. Bitirince, atın.

Tavuğu Nasaş'a sarın, fırına verin. Lezzetine doyulmayacak.

Besinleri Nasaş'a sarın, buzdolabına, buzluğa koyun. Koku kapmasın, koku yaymasın. Taptaze kalsın.

NASAŞ ALÜMİNYUM FOLYO
"çağdaş bir ev için 10 metre"

NASAŞ
Alüminyum Sanayii ve Ticareti A.Ş.
Büyükdere Cad. No.: 48/4-6 Tel.: 166 33 00 (5 hat) 166 96 49 (Folyo Pazarlama) Mecidiyeköy-İst. Teleks.: 24890 ONCA TR

Pars/McCann

Dizide delikanlı gibi ama...

SAVAŞ RÜZGARLARI'NIN BYRON'I 32 YAŞINA BASTI...

Geçenlerde 32 yaşına basan "Savaş Rüzgarları"nın Byron'ı, gerçek yaşamda da evli ve bir çocuk sahibi.

Jan-Michael Vincent son filminde sörfçü bir genci canlandırıyor. Vincent sörf yapmayı küçük yaşlardan beri bildiğini belirtiyor.

Jan-Michael Vincent yeni dizi filmde bir sporcuyu canlandırıyor

Kızgın güneşin altında **Jan-Michael Vincent** ve vahşi köpeği...

Televizyonun en çok ilgi çeken dizisi **"Savaş Rüzgârları"**nın "Byron Henry" sinden söz ediyoruz... Geçenlerde 32 yaşına basan **Jan-Michael Vincent** "Savaş Rüzgârları"ndan sonra yeni bir dizinin çalışmaları içinde. Ünlü bir sörfçünün yaşamını konu alan bu filmin adı **"Big Wednesday"** Zorlu Çarşamba...

Universal Yapımcılık adına çekilen filmde; okyanusların derinliklerinde azgın dalgalarla mücadele eden ünlü sörfçü **Gerry Lopez**'in yaşamı konu ediliyor. Sporcuların karşılaştıkları zorlukları, aralarındaki dostluk dayanışmasını yansıtan filmde başrolü, **Jan-Michael Vincent** ile birlikte yine ünlü bir sörfçü olan **William Katt** ve bu sporu film çekimleri sırasında öğrenen **Garry Busey** paylaşıyorlar.

Filmin çekimlerinin yapıldığı California'nın Pismo Plajı Vincent'a çocukluk günlerini anımsatıyor. Daha çocuk denecek yaşlarda bu spora başlayan sarı saçlı mavi gözlü sanatçı, o yıllara ait anılarını şöyle dile getiriyor:

"— O zamanlarda da sörfe aşıktım. Varım yoğum sörftü... Günde birkaç saatçik de olsa okyanuslarda yaşadığım özgürlüklerin tadına doyamazdım bir türlü... En büyük mutluluklarımdan biri de, tek başıma yaptığım bu sporun yorgunluğunu Pismo'daki kayalıklarda uzanıp martıların ninnisiyle uyumaktı... O günler artık çok geride kaldı..."

Zorlu Çarşamba'nın bitiminden hemen sonra yeni bir filmde oynayacağını söyleyen **"Savaş Rüzgârları"**nın **Byron'ı** yeni çalışmaları hakkında da şunları söylüyor:

"— Yeni filmim "Hooper" adını taşıyor. Bu filmde bir dublörü canlandırıyorum. Ama bundan sonraki çalışmalarım apayrı bir yöne doğru kayıyor. Bir kalıbın içine kilitlenmek istemiyorum. Yapabileceklerimin hepsini sıralayacağım. Örneğin kameranın diğer yüzü de bana çekici gelmeye başladı..."

Jan-Michael Vincent'ın ilk kez yönetmenlik yapacağı film, folk sanatçısı **Willie Nelson**' ın **"Red-Headed Stranger"** albümünü konu alıyor. Universal Yapım adına yöneteceği bu filmde de başrolleri Willie Nelson ve Garry Busey paylaşacaklar.

14 yıllık aktör olan Jan-Michael Vincent, televizyon dünyasının ünlülerinden biri... Aktör eşi ve çocuğuyla mütevazi bir yaşam sürüyor...

"Şahin Tepe

Em ann

Gerçek adıyla Margar "Hayatta beklediğ hepsine kavuştum

"Şahin Tepesi", kısa zaman canlandıran Margaret Ladd

Geleceği "Magnum"a bağlı

i"nde çocuğunu düşürdükten sonra, bunalıma düşmüştü

ma, ikiz esidir...

Ladd, rimin diyor

Televizyonun sevilen dizilerinden **"Şahin Tepesi"**nin zavallı **Emma Channing'i** (Margaret Ladd) gerçekte mutluluk dolu. bir yaşam sürüyor.

Geçen hafta **"Kurbanlar"** bölümünde bir kaza sonucu çocuğunu yitirip yataklara düşen **Emma'nın** mutsuzluğuna karşın, gerçek yaşamında ikizleri **Michael Joshua** ile **Kathrine Rose** ve kocası **Lyle Kessler** yıldızın mutluluk sembolleri oluyor...

Dört aylık ikizleri ile iyi bir anne ve başarılı bir yıldız olan **Margaret Ladd**, işlerinin çokluğu nedeniyle çocuklarını ihmal ettiği düşüncesinde...

Televizyon dizisi **Şahin Tepesi**'nden başka **Robert Altman'ın** yönettiği **"Evlilik"** ve **"Tilki"** adlı iki filmde de rol alan sanatçı **Margaret Ladd, Santa Monica** ile **Los Angeles** arasında mekik dokuyor. Bu filmler hakkında şunları söylüyor:

"Evlilik çok güzel bir film olacak. Çağdaş bir evliliği konu alan filmde de oldukça iyi bir roldeyim. Tek sorunum filmin Los Angeles'ta olmasından kaynaklanıyor. Çocuklarımı ve kocamı çok seviyorum. Onları uzun süre yalnız bırakmak istemediğimden dolayı da Los Angeles ve Santa Monica arasında dolaşıp duruyorum..."

televizyonun beğenilen dizileri arasına girdi... Emma'yı ocası ve çocuklarıyla son derece mutlu olduğunu söylüyor.

Emma "Şahin Tepesi"nde çocuğunu düşürmüştü... Margaret Ladd, özel hayatında ikizlerin annesi... Ladd "Onların iyi yetişmesi için her çabayı gösteriyorum" diyor.

SİMON KARDEŞLER HER AN BİTEBİLİR

Önündeki televizyon filminin mukavelesine imzayı attığında birdenbire dünyanın birçok ülkesinde seyredilen bir dizinin kahramanı olacağını gerçekten hiç düşünmemişti **Gerald McRoney**. Çünkü onu ilgilendiren diziden çok paraydı.

DİZİDEKİ GİBİ YAŞIYORLAR

Evet **Simon Kardeşler** adlı diziden tanıdığımız ağabey **Rick** (Garald McRoney)-den söz ediyoruz sizlere. Gerçek yaşamında da dizideki tipiyle aynı olduğu için arkadaşları ona Güney Kaliforniya'nın meltem rüzgârları adını takmışlar. Simon Kardeşler dizisinin **A.J.** (James Parker) sinde dizideki rolünden pek farklı değil.. **A.J.** gerçek yaşamında da dizideki gibi sorumluluklarını ihmal etmeyen, işlerini planlı programlı yürüten bir kişiliğe sahip. Her iki sanatçı için bu dizi çevirmek hiç de zor olmamış. Çünkü yaşamları ile bu kadar bağdaşan bir başka filmde oynamamışlar.

Simon Kardeşler'in **Rick'i**, dizi hakkında aklından hiç çıkmayan tek kötü anısını şöyle dile getiriyor:

"— Her şey tamamdı. MTA Televizyonu ile Universal film şirketinin ortaklaşa yapımını üstlendikleri bu dizide hiç de küçümsenmeyecek bir rol almıştım. Çok sevinçliydim ve bir an önce filmin çekimine başlanmasını istiyordum. Adeta bir çocuk kadar heyecanlıydım. Fakat daha önceden kulağımıza gelen söylentiler doğrulanmış, dizinin çekimine bir süre ara verilmişti. Bunun nedeni de aynı şirketin çevirdiği bir başka dizi olan "Magnum"du. Magnum gösterime girdikten birkaç zaman sonra çok beğeni kazanınca yapımcılar Simon ve Simon'ın, bu dizinin yanında hiç tutulmayacağına inanmışlar ve "şimdilik" bizim diziyi rafa kaldırmışlardı. Tabii benim tüm umutlarımla birlikte..."

MAGNUM MU SİMON KARDEŞLER Mİ?

Daha sonra çevresine karşı hırçınlaştığını, büyük bir umutsuzluğa düştüğünü söyleyen ağabey Simon sözlerine devam ediyor:

"— Yavaş yavaş kendimi alıştırmaya başlamış ve film şirketleriyle artist ajanslarının kapılarını çalmaya başlamıştım ufacık bir rol için... Yine umutsuz ve eli boş döndüğüm bir akşam sızıp kaldığımı anımsıyorum. Taa ki telefonum acı acı çaldığında ne olup bittiğinin farkına vardım. Telefonu açtığımda karşımda tatlı bir ses vardı. Jeannie'ydi bu... Söylediklerinden tek anladığım şey dizinin çevrilmesine karar verildiğiydi ve bu bana yetmişti. Tanrıya şükürler diyordum durmadan. Ertesi gün çekim yeri bildirildi. Hemen bir buket yaptırdım ve Jeannie Wilson'un yanına koştum, Çok mutluydum. Jeannie de oldukça mutlu görünüyordu..."

Evet "Simon and Simon"ın çevrilmesine az daha **"Magnum"** engel oluyordu. Yapımcılar bu iki diziden birinin beğenilmemesi halinde çekimine halâ son verebileceklerini söylüyorlar. Şu ana kadar gösterildikleri ülkelerde "Magnum" ile kıyaslanınca **"Simon and Simon"**ın vasat bulunması dizinin geleceğini tehlikeye düşürüyor. Ülkemizde de pek beğeni toplamayan bu dizi **"Babasının Oğlu"** ile dönüşümlü olarak salı geceleri ekranlarımıza geliyor.

"Simon and Simon" yada bizim ekranlarımıza gelen adıyla "Simon Kardeşler" dünya televizyonlarında olduğu gibi, bizde de beğenilmedi. Bu durumda diziyi çeken şirket, daha çok ilgiyle izlenen ve başrolünü Tom Sellec'in oynadığı "Magnum"un yapımına devam edecek.

"Dallas'ın son bölümünü, kısa olarak sizlere hatırlatmak istiyoruz: "Sue Ellen'ın sebep olduğu kazada yaralanan Ray'in yeğeni Micky koma halinde hastaneye kaldırılmıştır. Kazanın asıl nedeninin, JR ile Walt Drescol çekişmesinin olduğunu öğrenen Ray, çiftliğe gider. Orada olan JR ile tartışır ve çıkan kavga sırasında devrilen lambadan yangın çıkar..."

Kaldığı yerden «Dallas»ın fotoromanı

Çiftlik cayır cayır yanmaktadır. Duman ve alevler her tarafı sarmış. tüm bunlardan, yerde baygın yatan JR. Ray, Sue Ellen habersizdir. Bu arada küçük JR Ewing yatağında uyumaktadır. Eve arabasıyla dönen Boby uzaktan çiftliğin yandığını görür. Süratle çiftliğe gelir. Önce elbiselerini ıslatmak için havuza atlar, sonra da yanmakta olan çiftliğe girer.
O sırada yerde baygın yatan Ray ayılır ve yangını farkeder. Ama dumandan hareket edemez haldedir. İçeriye giren Boby, önce yerdeki Ray'ı sonra da hâlâ baygın olan JR'ı kaldırır. Ray ile, JR yeniden tartışmaya başlar ve Ray, JR'ın üzerine yürür. Boby araya girer yeni bir kavgayı önler.
Bobby, Ray'i sırtlayarak önce üst kata sonrada üst kattaki balkona çıkarır. Bu arada JR'ı da çıkarmak ister ama Sue Ellen ve çocuğu

hatırlayarak yatak odalarına koşarlar. O anda itfaiye gelir ve binaya girer.
JR ve itfaiyeciler hâlâ uyumakta olan Sue Ellen ve çocuğu uyandırıp yataktan çıkarırlar. Bu arada Sue Ellen, dumandan ilk müdahaleyi gerektirecek kadar etkilenmiştir. İlk müdahale itfaiye doktoru tarafından yapılır ve kendine gelir. Çocukla beraber Sue Ellen ve JR, önce balkona sonra da yangın merdiveni ile dışarıya çıkarılırlar. Bir süre sonra da itfaiye yangını kontrol altına alır. İçeride kalan herkes kurtarılır.
Yangın haberini alan Clayton Farlow, Donna'ya telefon ederek bilgi alır. Bu arada bir süreden beri Clayton'un yanında dinlenen Bayan Ellie'ye yangını söylemezler. Otele taşınan Sue Ellen, JR ile tartışırlar, eski konular yeniden kavga etmelerine neden olur. Otelde içki ister fakat JR'ın talimatıyla Sue Ellen'a içki verilmez. Yangın haberini duyan Pam, Bobby'e telefon eder ve çok üzüldüğünü, yardım edip edemeyeceğini sorar. Yangın, Pam ile Bobby'nin yeniden yakınlaşmalarını sağlar.
JR ile Ray'ın kavgası sırasında yangın çıkması Bobby'i rahatsız eder. Aralarındaki sorunların çözümü için üçünün bir araya gelerek konuşmalarını sağlar. JR ile Ray yine tartışırlar. Buna sebep, Micky'nin kaza sonucu komaya girmesidir, ve Ray; kazanın gerçek nedenini bilmektedir. Aralarında tam bir yakınlaşma

sağlanamadan ayrılırlar.
Yangın başka bir olumlu olay ortaya çıkarmıştır. JR, Bobby'e bu amansız savaşa son vermelerini ve şirketi eskiden olduğu gibi beraberce yönetmelerini teklif eder. Bobby şaşırır ama başka çaresi de yoktur. Bu arada Bayan Ellie yangın haberini radyodan öğrenir, kriz geçirir ve doktor kontrolüne alınır.
Micky hastanede hâlâ komadadır ve felç olma tehlikesiyle karşı karşıyadır. Lucy ise sürekli başında durmaktadır. Ray'de Donna ile hastanede Micky'i ziyarete gelir.
Yangının Bobby ile Pam'ı yeniden bir araya getireceğinden endişe eden Pam'ın kızkardeşi Katherine, JR'a gider. Konuşurlar. Jr ona, ayrılmaları için her şeyi yapabileceğini ve kendisini gelinleri olarak görmek isteğini, bunu da kadınlığını kullanarak sağlayabileceğini söyler.
Daha sonra Bobby ile avukatlarına giderek şirketi beraber idare etmek istediklerini söylerler ve vasiyetnamedeki o maddenin yeniden düzenlenmesini isterler. Avukat aralarında yeni bir anlaşma yapmalarını aksi taktirde böyle bir şey yapamayacağını, zira sürenin bitimine bir ay kaldığını ve bir ay sonra önde olanın şirketin yarısından fazlasına sahip olabileceğini söyler.

DEVAMI HAFTAYA

ŞİRKETLERDE

ULUSAL VİDEO
Tel: 183 29 51

1- HAYAT DALGALARI
Oynayanlar: Peter Falk, Jill Clayburgh
Türü: Dram
Yapım yılı: 1975
Yönetmen: Daryl Duke
(Kanserden ölecek olan evli, çocuklu, orta yaşlı bir erkek, aynı amansız hastalığa yakalanmış genç bir kadınla tanışır.)

2- ZAFER ASLANLARI
Oynayanlar: Larry Hagman, Susan Sarandon, Joe Don Baker
Türü: Macera
Yapım yılı: 1976
Yönetmen:
(Araba yarışları, korkusuz araba yarışçıları ve etraflarında dolaşan güzel kadınlar... Pistlerde yaşanan heyecan....)

3- VAHŞİ SAVAŞ
Oynayanlar: Michael Caine, Stanley Baker, Ulla Jacobson
Türü: Savaş
Yapım yılı: 1974
Yönetmen: C. Endfield
(İngilizler ile Zulular arasında, Afrika'da geçen savaşın konu edildiği bir film.)

VİDEONET
Tel: 573 53 79

1- NOWAND FOREVER
Oynayanlar: Cheryl Ladd, Robert Coleby
Türü: Macera/Aşk

2- GRIFFIN AND PHOENIX
Oynayanlar: Peter Falk, Jill Clayburgh
Türü: Aşk

3- SMOKIE AND THE BANDET
Oynayanlar: Burt Reynolds
Türü: Macera

MOVIE VIDEO-NECO
Tel. 336 38 38

1- DIVA
(İlâh)
Oynayanlar: Roland Bertin, Richard Bohringer
Türü: Macera
Yapım yılı: 1981
(Ünlü bir sopranoya aşık olan genç, konser sırasında onun sesini kasete alır. Sanatçı, daha önce hiç plak yapmamıştır. Bu nedenle, plak şirketleri onun sesinin kayıtlı olduğu kaseti ele geçirmek isterler.)

2- OBSESSİON
Oynayanlar: Cliff Robertson, Genevieve Bujold
Türü: Macera
Yapım yılı: 1980
Yönetmen: Brian De Palma
(Ünlü bir mimarın karısı ve kızı kaçırılır, fidye istenir. Mimarın ortağı, fidye için para yerine kâğıt gönderir. Kaçırılanlar öldürülür ve yıllar sonra olaylar yeniden gelişir.)

3- DALLAS
(1-8. Bölümler)
Oynayanlar: Victoria Principal, Linda Gray, Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Gees, Charlene Tilton)
Yönetmen: Leonard Kateman
(Televizyonda yayınlanan bölümlerin devamı...)

MERİH VİDEO

1- BREAKING AWAY
(Kolejliler)
Oynayanlar: Dennis Christopher, Denis Quiad
Türü: Macera

HAFTANIN KASETLERİ

Yapım yılı: 1979
Yönetmen: Peter Yates
(Kolejli gençlerle, kolejin bulunduğu kasabanın gençleri arasındaki anlaşmazlık ve rekabet konu ediliyor.)

2- THE DAY AFTER
(Ertesi Gün)
Oynayanlar: Jason Robards, Jobeth Wlliams, John Cullum
Türü: Bilim-kurgu
Yapım yılı: 1983
Yönetmen: Nicholas Meyer
(ABD ve Rusya arasındaki nükleer savaş sonrasındaki yaşam konu ediliyor.)

3- GOLDEN GIRL
(Altın Kız)
Oynayanlar: Leslie Caron, James Coburn, Curt Jurgens, Susan Anton
Türü: Macera
Yapım yılı: 1982
Yönetmen: joseph Sargent
(Babası tarafından, bir deneye tabi tutulan genç kız, geleceğin kusursuz neslinin, ilk canlı örneğidir. Kendisi, bundan habersiz, 1980 Olimpiyatları'na hazırlanmaktadır.)

ODVİ VİDEO
Tel: 116 02 10

3- GATHERING
(Buluşma)
Oynayanlar: Edward Asner, Maureen Stapleton
Türü: Dram

2- WHITE BUFFALO
(Beyaz Buffalo)
Oynayanlar: Charles Bronson, Jack Warden
Türü: Macera

3- THE MEMORY OF EVA RYKER
(Eva Ryker'in Hatırladıkları)
Oynayanlar: Natalie Wood, Robert Foxworth
Türü: Psikolojik

CENK KORAY VİDEO
Tel: 166 47 56 (İstanbul)
31 57 55 (Ankara)

1- BANG DRUM SLOWLY
Oynayan: Robert De Niro
Türü: Macera

2- BLUE AND GRI
Oynayanlar: John Hammond, Julie Dutty
Türü: Macera

3- TEN TO MIDNIGHT
Oynayanlar: Charles Bronson, Andrey Stevens
Türü: Korku/Macera

BAKIŞ VİDEO
Tel: 522 89 90 - 527 51 55

1- THE DAY AFTER
(Ertesi Gün)
Oynayanlar: Jason Robards, Jobet Williams.
Yapım yılı: 1983
(ABD ile Rusya arasında nükleer savaşın başlaması ve tüyler ürpertici sonuçları...)

2- STAYIN' ALIVE
(Yaşayabilmek)
Oynayan: John Travolta.
Yapım yılı: 1983
Yönetmen: Sylvester Stallone
(Dansçı ve müzikçilerin kendilerine özgü yaşamlarını, olağanüstü müzikler eşliğinde anlatan bir film.)

3- MİNE
Oynayanlar: Türkân Şoray, Cihan Ünal
Yönetmen: Atıf Yılmaz
(Kaba yaradılışlı istasyon şefinin güzel ve yalnız karısı ile, kasabaya konuk olarak gelen yazar arasındaki coşkulu ilişki...)

SERTAÇ VİDEO (Ankara)
Tel: 13 94 77

1- AN UNMARRIED WOMAN
(Evlenmemiş Kadın)
Oynayanlar: Alan Bates, Jill Clayburgh
Türü: Aşk/Macera

2- DİAMONS
Oynayanlar: Robert Show, Barbara See
Türü: Polisiye

3- LIHSTIC
(Ilık Dudaklar)
Oynayanlar: Marqaux Hemingway
Türü: Aşk/Gerilim.

VİP VİDEO (İzmir)
Tel: 22 05 88

1- HOVARD HUGHES
(Dünyanın en zengin insanlarından biri olan Howard Hughes'in yaşamını anlatan bir film.)

2- BLUE THUNDER
Oynayanlar: Roy Scheider
(Amerikan Polisi'nin, üstün güçleri olan, modern bir helikopterle, kanun kaçaklarına karşı açtığı savaş konu ediliyor.)

3- BREATHLESS
Oynayanlar: Richard Gere
Türü: Polisiye

ÖZER VİDEO (İzmir)
Tel: 21 01 74

1- THE MEMORY OF EVA RYKER
(Eva Ryker'in Hatırladıkları)
Oynayanlar: Natalie Wood, Robert Foxworth
(Amerika'dan Avrupa'ya gitmekte olan bir transatlantikte annesi ölen genç kız, yıllar sonra bazı şeyleri hatırlamaya başlar.)

2- THE DAY AFTER
(Ertesi Gün)
Oynayanlar: Jason Robards, Jobet Williams.
Yapım yılı: 1983
(Nükleer savaşın ardından, Amerika'da meydana gelen olayların anlatıldığı film.)

3- SOMEONE'S KILLING WOARLD'S GREATEST MODELS
(Mankenleri Kim Öldürüyor)
Türü: Macera.
(Ünlü bir modellik ajansının mankenleri, ard arda öldürülmeye başlar.)

SUZİ VİDEO (İzmir)
Tel: 21 49 16

1- HANGAR 18
Oynayanlar: Gary Collins, Robert Vaughn
(Uzaydan gelen bir uçan dairenin, Nasa görevlilerince incelenmesi sırasında gelişen doğa üstü olaylar...)

2- ASHANTI
Oynayanlar: Michael Caine, Peter Ustinov.
Türü: Macera
(Afrika'da çalışan doktorun, yine kendisi gibi doktor olan karısı, esir tüccarları tarafından kaçırılır. Doktor, karısını kurtarmak için mücadele eder...)

3- AHLAK ZABITASI
Oynayanlar: Sean Hubley, Gary Swanson
(Bir hayat kadınının, bir cinayetin aydınlatılması için, polisle yaptığı işbirliği konu ediliyor.)

HAFTANIN FİLMLERİ

Hazırlayan: TURAN AKSOY

İLİŞKİLER

Orijinal adı: "La Boum 2".
Yönetmen: Claude Pinoteau.
Oynayanlar: Claude Brasseur, Brigitte Fossey, Sophie Marceau, Denise Grey, Pierre Cosse.

"İlişkiler", geçen yıl "Patlarsam Yanarsın" adıyla izlediğimiz filmin bir devamı.

İlk filmde, ilk aşkı 13 yaşında tanıyan Vic (Sophie Marceau) şimdi 15 yaşında ve yeni bir aşkla karşı karşıya kalıyor. Fakat bu arada, unuttuğu ilk sevgilisi de çıka geliyor. Öte yandan Vic; diş doktoru babası (Claude Brasseur) ile çizgi roman yazarı annesinin (Brigitte Fossey) işleri konusunda anlaşmazlığa düşmesiyle kendini boşlukta hissediyor ve anlaşılmamaktan yakınıyor. Küçük kaprisler, bocalamalar sonunda anne ve babasına korkulu, endişeli günler yaşatan Vic, son tanıştığı genci sevdiğini anlıyor ve ona dönüyor.

"La Boum" un ilkini sevenler bu ikincisini de zevkle izleyebilirler.

Brigitte Fossey, Claude Brasseur ve Sophie Marceau "İlişkiler" de.

İYİLER SİYAH GİYER

Orijinal adı: "Good Guys Wear Black".
Yönetmen: Ted Post.
Oynayanlar: Chuck Norris, Anne Archer, Dana Andrews, James Franciscus.

Güç görevler için özel olarak eğitilmiş "Kara Kaplanlar" adlı komando birliği, Vietnam savaşında esir düşmüş 150 CIA ajanını kurtarmakla görevlendirilirler. Fakat bu operasyon sırasında tuzağa düşürülürler. İçlerinden ancak 6 kişi canlarını kurtarmayı başararak Amerika'ya dönerler. Ama bunlar da birer birer öldürülürler. Geri kalan ikisi, her türlü tehlikeyi göze alarak, bu emri veren yeni dışişleri bakan adayından, ölen arkadaşlarının intikamını alırlar.

Yıllar önce ölen Bruce Lee'nin öğrencisi Chuck Norris'in, başrolünde oynadığı filmlerle ülkemizde iyice tanınmaya başladı. "İyiler Siyah Giyer" bu, Dünya Karate Şampiyonu'nun en iyi filmi olarak dikkati çekiyor. Bu türün meraklıları ve Chuck Norris hayranları için kaçırılmayacak bir fırsat.

Chuck Norris ve Anne Archer "İyiler Siyah Giyer"de.

George Hamilton ve Susan Saint James "Sevgilim Drakula"da.

SEVGİLİM DRAKULA

Orijinal adı: "Love at Firts Bite".
Yönetmen: Stan Dragoti.
Oynayanlar: George Hamilton, Susan Saint James, Richard Benjamin, Dick Shawn, Artie Johnson.

Kont Drakula, Romanya'da, Transilvanya'daki esrarengiz şatosunda yüzyıllardır uyuduğu tabutundan kalkıp, dergilerde resmini görerek âşık olduğu foto model kız uğruna ta, New York'a geliyor. Cindy isimli bu kız da; boynundan ısırarak kendisine alışmadığı türden büyük bir cinsel zevk veren yakışıklı Drakula'ya âşık oluyor. Kızın sevgilisi ruh doktoru da devreye girince şenlikli bir macera başlıyor.

Sessiz sinemadan başlayarak günümüze kadar birçok filme konu olan "Drakula", korku sinemasının bitmez tükenmez kaynaklarından biridir. Lon Chaney, Peter Cushing, Christopher Lee ve daha birçokları beyazperdede "Drakula"yı canlandırmışlardır. Yönetmen Dan Curtis'in TV için 1972'de yaptığı "Drakula" da Jack Palance oynadı. Ülkemizde Mehmet Muhtar yönetiminde 1954'de çevrilen "Drakula İstanbul'da" filminde ise rahmetli Atıf Kaptan "Drakula" oldu.

Şimdi; 'Love at First Bite-İlk Isırışta Aşk", Türkiye'de (Sevgilim Drakula) adıyla izlediğimiz bu filmde ise, Hollywood'un yakışıklı aktörü George Hamilton "Drakula olarak karşımıza geliyor. Sevgilisi rolünde de TV'de Bn. Mc Millan olarak izlediğimiz Susan Saint james var.

Bram Stoker'in hayal ürünü romanının kan emerek yaşayan kahramanı vampir Kont Drakula bu kez seyirciyi korkutmak yerine güldürmeyi amaçlamış. Korkutan değil, güldüren bir Drakula'ya ilgi duyarsanız kaçırmayın. Ama öyle kahkahaya boğan cinsten değil. Tebessüm ettiren, değişik, fakat sevimli güldürü diyelim.

Wang Yu, "Bir Darbe Bir Ölüm" filminde.

BİR DARBE BİR ÖLÜM

Orijinal adı: "Fantasy Mission Force".
Yönetmen: Chan Yen Ping.
Oynayanlar: Wang Yu, Jacky Chan, Lin Chin Hsai, Cheng Siau Chau.

Bir avuç savaşçı, Çin topraklarını işgal etmiş olan Japonları ülkelerinden kovmak için harekete geçerler. Fakat harekât, sonunda millî dava olmaktan çıkıp, sandıklar dolusu altını paylaşma kavgasına dönüşür.

Oynadığı filmleriyle ülkemizde çok tanınan ve bu filmin yapımcılığını da üstlenen Wang Yu ile son yıllarda parlayan genç oyuncu Jacky Chan'ın aynı filmde bir araya gelmesi güzel bir sürpriz.karate ve macera filmi sevenler kaçırmasınlar.

telemagazin

Haftalık TV programı

Okurlarımızın dikkatine!

Bazı programların yanında gördüğünüz R harfi o programın **"Renkli"** olarak yayınlanacağını gösteriyor.
Haftanın filmlerinin yanındaki yıldızlar ise filmin güzellik derecesini belirtiyor. Buna göre; (★) vasat, (★★) izlenebilir, (★★★) iyi (★★★★) çok iyi anlamına gelmektedir.
Ayrıca bizler programları TRT Genel Müdürlüğü Basın ve Halkla İlişkiler Bölümü'nün verdiği bültene göre düzenliyoruz. Programlardaki değişiklikleri günü gününe izleme olanağımız olmadığından, yapılan değişiklikler için özür dileriz.

Pazartesi

2 OCAK 1984

20.00 YAŞARKEN
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 SAVAŞ RÜZGARLARI

R Sürekli filmin bugün yayınlanacak bölümünde Başkan Roosevelt, İngiltere'ye yetmiş gemi dolusu malzeme yollamaya karar verir. Mesele, gemilerin İzlanda'ya kadar götürülmesidir. Bunun için, içinde Albay Pug Henry'nin de bulunduğu filo Kuzey Atlantik'te tatbikat yapar ve yük gemilerine eşlik eder. Rhoda, Kırby ile birlikte olur. Başkan Roosevelt, Henry ailesini Beyaz Saray'ya yemeğe çağırır.

22.05 DALDAN DALA
22.50 HABERLER

Salı

3 OCAK 1984

20.00 TARIM VE KÖY:
Programda, üreticiler ve uzmanlar, ülkemizde yaygınlaştırılmasına çalışılan "Ak Keçi"nin kıl keçilerine göre süt veriminin on kat daha fazla olduğu konusu tartışılıyor. ayrıca, uzmanlar, havyanlarda görülen parazit hastalıkları ve mücadelesi konusunda bilgi veriyorlar.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 MİNİK KONSER
21.20 GÜÇLENEN TOPLUM

R Türk toplumunun, sosyo-ekonomik ve endüstriyel alanlardaki gelişme düzeyini anlatan program bir belgeseldir.

21.45 SOLİSTLER GEÇİDİ
Programda Selçuk Aygan ile Gönül İpek ekrana gelecek.
22.05 SİMON KARDEŞLER

R Dizinin "Felakete Çözüm" bölümünde, Margie, kızının kaybolması üzerine, onu bulmaları için Simon Kardeşler'e başvurur. Oysa kızı İrene, aslında babasının arabasına saklanarak, onun haberi olmadan, birlikte babasının çalıştığı Meksika'ya gitmek istemiştir. Simon Kardeşler, çocuğu getirmek üzere Meksika'ya giderler.

22.50 HABERLER

Çarşamba

4 OCAK 1984

20.00 VAKIFLARIMIZ R
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 TV'DE SİNEMA "AŞKIN GETİRDİĞİ"
22.50 HABERLER

TV'DE SİNEMA — **21.10**

AŞKIN GETİRDİĞİ (★★★★)

4 OCAK ÇARŞAMBA

Oynayanlar: Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winter, Keefe Brasselle, Raymond Burr.
Orijinal adı: "A Place In The Sun"
Yönetmen: George Stevens
Yapım yılı: 1951
Süresi: 122 dakika.

Montgomery Clift ve Elizabeth Taylor çarşamba gecesi izleyeceğimiz filmde... Bu filmi yıllarca önce sinemalarda "İnsanlık Suçu" adıyla izlemiştik.

KONU: Zengin bir adam olan Eastman, bir otelde komi olarak çalışan akrabası George'a (M.Clift) yardımcı olabileceğini söyler. Genç yakışıklı ve haris biri olan George hemen Eastman'ın yanına gelir ve bir mayo fabrikasında işe başlar. Burada Alice ile (S. Winters) tanışır ve onunla ilişki kurar. Alice, kısa süre sonra evleneceklerini düşünmektedir. Öte yandan George hem genç, hem güzel, hem zengin bir kız olan Angela ile (E. Taylor) tanışmış ve ona aşık olmuştur. Genç kız da onu sevmektedir. Tam bu sırada Alice"in hamile olduğu ortaya çıkar. İki kadın arasında kalan George, içine düştüğü bu zor durumdan kurtulmak için çare aramaya başlar. Ancak bulduğu çare, sorunları daha da büyütecektir.

NOTLAR: Önce şunu söyleyelim: **"İnsanlık Suçu"**, kaçırılmayacak filmlerden biri... **Filmi, "Yılın Kadını", "Annemi Hatırlıyorum", "Vadiler Aslanı", "Devlerin Aşkı"** gibi birçok iyi filmi olan **George Stevens** yönetti. Birçok yazara göre "A Place In The Sun" yönetmenin yaptığı filmlerin en iyisi, en başarılısı...

"Bir Amerikan Trajedisi" nin ikinci çevrimi olan bu film, sinemalarda gösterilirken çok beğenildi. Başta en iyi yönetmen ödülü olmak üzere toplam 6 Oscar ödülü kazandı.

Film ele aldığı çevre ve kişileri, büyük bir başarıyla anlatıyor. Bütün zamanların en iyi sinema oyuncularından biri olan **Montgomery Clift**'in yanı sıra **Shelley Winters** ile **Elizabeth Taylor** da başarılı birer oyun veriyorlar. Bu film için sadece "Kaçırmayın, mutlaka izleyin" demiyor, şunu da ekliyoruz: Kaçırırsanız gerçekten yazık olur.

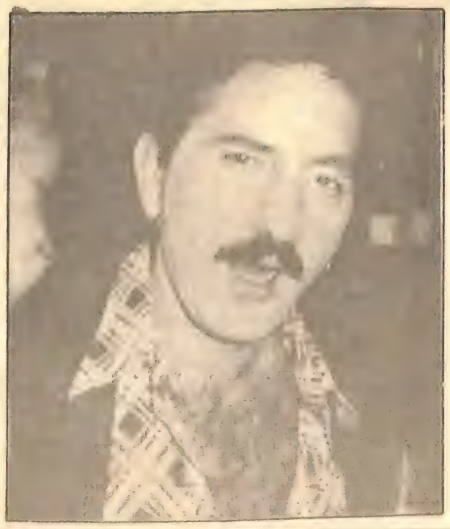
HAFTANIN PROGRAMI

22.05
2 OCAK PAZARTESİ

Yayına girmek için üç aydır sıra bekliyordu

Pazartesi akşamlarının yeni konuğu «Daldan Dala»

İbrahim Tatlıses "Daldan Dala" programına iki türkü ile katılıyor. Sanatçıya vokal grubu eşlik edecek (yanda). Ali Poyrazoğlu, "Ali Uyanık" tipi ile tekrar ekrana geliyor (altta).



Ekrana **"Daldan Dala"** adlı yeni bir müzik-eğlence programı geliyor. Ayda bir pazartesi akşamları yayınlanacak olan programda Türk Müziği, Halk müziği'nin yanı sıra, bir ay Çok Sesli Türk Müziği, bir ay Türk Hafif Müziği yayınlanacak.. Ayrıca her ay **Suna Pekuysal**'ın canlandırdığı **"Suna Abla"** ile **Ali Poyrazoğlu**'nun canlandırdığı **"Ali Uyanık"** tipleri programın konukları olacaklar..

Ankara Televizyonu'ndan **Aydoğan Ergezer**'in hazırladığı, **Ayşe Egesoy**'un sunduğu **"Daldan Dala"** programın ilk bölümünde Türk Müziği'nde **Emel Sayın**, Halk Müziği'nde **Belkıs Akkale**, Çok Sesli Türk Sanat Müziği bölümünde de **Metin Milli** yer alacaktı.. Ancak program planlamanın dışında yayına verildiğinden ilk akış gelmeyecek ekrana.. Bu programın bir özelliği de her daldan bir sanatçının bulunması ve Türk Müziği'ne ağırlık verilmesi. Türk Müziği bölümünde, tek makamdan eserler seslendirilecek ve bu makam **Ferid Sıdal** tarafından tanıtılacak..

Gönül Yazar

2 Ocak Pazartesi akşamı ekrana gelecek olan ilk **"Daldan Dala"** programının içeriği şöyle: **İbrahim Tatlıses:** "Nanay", "Yoğurt Koydum Dolaba", **Gönül Yazar:** "Sana Ey Canımın Cananı", "Hançeri Ebrusu", "Ne Demiştin Niçin Caydın" ve bir Potpuri, **Metin Milli:** "Kaderimde Hep Güzeli Aradım" ve "Çiçekler Yasta"

Perşembe

5 OCAK 1984

20.00 İNANÇ DÜNYASI
Hafız Kadir Temel, Kuran-ı Kerim Mümin Suresi 10-20 ayetleri okuyacak. Türkçe açıklamadan sonra, Bestekâr Yusuf Nalkesen ve Hafız İsmail Doruk'un katıldığı sohbette "dini müzik" konusu işlenecek. Program iki kaside ile bitiyor.

20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 ŞAHİN TEPESİ

R Dizinin "Aile Toplantısı" bölümünde, Chase'in annesi Jacgueline Şahin Tepesi'ne gelir. Angie Jacgueline'nin gelişinden büyük huzursuzluk duyar. Fakat Chase artık Şahin Tepesi'nden ayrılmayı hiç düşünmediğini söyler. Bir gece Chase'in evindeki toplantıda Angie ile Jacgueline tartışırlar.

21.55 YURTTAN SESLER

R Nida Tüfekçi'nin yönetimindeki Yurttan Sesler Korosu şu türküleri seslendirecek: "Alıdaverin Benim Barutumu Saçmamı", "Bağımda Üzüm Kaldı", "Meşeden Gel", "Yine Dertli Dertli Ağlarsın" ve "Uzun Kavak"

22.20 HABER PROGRAM
22.50 HABERLER

Cuma

6 OCAK 1984

20.00 VİKİNGLER R
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 KÜÇÜK KONSER
21.20 YEDİ KARDEŞE YEDİ GELİN

R Dizinin "Komşuluk" adlı bu bölümünde McFadden'ların yakınındaki Barton Çiftliği'ne, Sophie Barton ve oğlu Eddie taşınırlar. McFadden'ler, Barton arazisinin bir kısmını otlak olarak kullanmaktadırlar. Ama bir gün sığırlar kendi bahçesine girince, Sophie, Adam'a başka bir otlak bulmasını söyler. McFadden'ların ne parası, ne de çevrede uygun bir otlak vardır. Adam olanlardan Sophie'yi sorumlu tutmaktadır. Bu yüzden Hanna ile arası açılır.

22.05 DÖNEMEÇ

R İstanbul Televizyonu tarafından hazırlanan yarışma programında, daha önceki dört yarışmanın finalistleri bu son bölümde şampiyonluk için karşılaşıyorlar.

22.50 HABERLER

Cumartesi

7 OCAK 1984

18.30 YARIŞALIM ÖĞRENELİM

R Ankara Televizyonu'nca hazırlanan ilkokul öğrencileri arasındaki bu yarışma programının ilkine, Yeşim Turan, İhsan Sungur, 13 Ekim ve Demetevler İlkokulları katılacaklar...

19.00 SAĞLIK
Programda, "Verem Haftası" nedeniyle verem savaşının amacı, veremden korunma, erken teşhis ve tedavi, bulaşmanın önlenmesi ve tedavisi konularında Prof. doktor Selahattin Akkaynak bilgi verecek.

19.15 ZAMANDA YOLCULUK

R "Bac'ın Yargılanması" adlı bu bölümde, Bac ve Jefrey gezginler okuluna çağrılır ve orada yargılanırlar. Bu sırada Drake adlı bir gezgin Bac'ın "Omri"sinin geri alınmasını istemektedir.

20.00 KONULARLA TÜRK ŞİİRİ
Rüştü Asyalı ile Gülgün Kutlu'nun sunduğu programda şu şairlerin şiirleri seslendirilecek. Selahattin Batı, F. Hüsnü Dağlarca, Asaf Halet Çelebi, Oktay Rıfat, Behçet Necatigil, Gevheri, Karacaoğlan, Yusuf Ziya ortaç, Cahit Sıtkı Tarancı, Ahmet Kutsi Tecer, Necati Cumali, Yahya Kemal Beyatlı, Ahmet Haşim, Gavsi Ozansoy, Yaşar Nabi Nayır ve Ahmet Muhip Dranas.

20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 ANADOLU MEDENİYETLERİ SERGİSİ R
21.35 AYIN KONSERİ (MEDİHA ŞEN SANCAKOĞLU-

R Sanatçı programında şu şarkıları seslendirecek: "Bir Nigah Et", "Ne Günah Etse", "Rüya Gibi Uçan Yıllar", "Gurbetteyim Uzaktayım", "Dertliyim Ruhuma", "Geçti Hayal İçinde", "Yılları Durduracak" ve "Aşk Bu Değil"

22.05 TELEVİZYONDA SİNEMA: "ASLAN BACANAK" R
23.50 HABERLER

Pazar

8 OCAK 1984

17.30 SEVİMLİ KÖPEKLER
18.00 SATRANÇ
18.15 TV GAZETESİ

19.00

PAZAR SİNEMASI

8 OCAK PAZAR

SON AV (★)

Oynayanlar: Kaz Garas, Stewart Granger, Gabriella Licudi, Johnny Sekba Liam Redbond.
Orijinal adı: "Last Safari"
Yönetmen: Henry Hathaway
Yapım yılı: 1967
Süresi: 110 dakika.

Gabriella Licudi, "Son Av" filminin yerlilerle dans sahnesinde görülüyor.

KONU: Bir avcı, Kenya'da sürek avı düzenleyen bir şirkette çalışmaktadır. Günün birinde, işinden ayrılır. Son olarak, kendi adına bir ava çıkacaktır ama bu avın bir özelliği vardır. Yıllar önce bir fil, avcının arkadaşının ölümüne neden olmuştur. İşte o fili bulup öldürecek, arkadaşının intikamını alacaktır. Bu arada, Kenya'ya gelen zengin bir Amerikalı da bu ava katılmak ister, sonra olaylar gelişir.

NOTLAR: Henry Hathaway, usta bir yönetmen... Özellikle serüven filmleri türünde başarılı yapıtları var ama bu, onlardan biri değil... Kadroda, oyuncuların hemen tümü ancak vasat bir seviyeyi tutturabiliyorlar. Profesyonel avcı rolündeki Stewart Granger bunların içinden bir adım öne çıkıyor ama ne onun gayreti, ne Kenya'da yapılan bazı çekimlerin güzelliği, ne de bazı heyecanlı sahneler, filmin tümünü kurtarmaya yetmiyor. İddiasız, vasat bir film... Sadece "oyalanmak" için izlenebilir.

19.00 PAZAR SİNEMASI "SON AV" R
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 ÜÇ İSTANBUL

R Dizinin bu bölümünde, Adnan, yakın arkadaşı Mehmet Raif'e giderek Süheyla ile olan tartışmasını anlatır. Mehmet Raif bu konuyu onur meselesi yapmak yerine onunla evlenmesinin daha doğru olacağını söyler. Hidayet, konağında verdiği bir iftar yemeği öncesi, Adnan'dan Muşir Kerim Paşa'nın kızı Belkıs'a tarih dersi vermesini ister. Adnan, Muşir'in adının hırsıza çıkmış olması nedeniyle bu teklifi kabul etmez. Fakat, Hidayet ısrar eder. Adnan, paraya olan gereksinmesi nedeniyle ders vermeye başlar. İlk ders günü Adnan, Belkıs'ı görünce büyülenir. Mehmet Raif'e giderek, Süheyla ile evlenmekten vazgeçtiğini söyler.

21.55 SPOR
23.25 DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU
23.50 HABERLER

TV'DE SİNEMA

7 OCAK CUMARTESİ

22.05

ASLAN BACANAK (★★)

Oynayanlar: Zeki Alasya, Metin Akpınar, Gölgen Bengü, Perran Kutman
Yönetmen: Zeki Alasya
Yapım yılı: 1977

Zeki Alasya, Cevat Kurtuluş, Metin Akpınar ve Sami Hazinses'i bir sahnesinde gördüğünüz "Aslan Bacanak", şarkıcı Bilgen Bengü'nün ablası Gölgen Bengü'nün de ilk sinema filmidir.

KONU: Zeki Alasya ile Metin Akpınar hemen her filmlerinde iki yakın arkadaşı canlandırırlar. Bu filmde, öyle değil. Filmin başında tanışmıyorlar. Biri minübüs şoförü... Öteki ise, mahalleye yeni taşınan bir komşu...

Yeni gelen, mahalleye taşındıktan çok kısa bir süre sonra Zeynep adlı bir kıza aşık olur. Kız, minübüs şoförünün süt kardeşidir. Genç adam, iki gencin arasındaki ilişkiyi sezince delikanlıyı döver. Bizim aşık, bu olaydan sonra ortaya hayali bir "canavar hikâyesi atar. Bunu, herkesin kendinden korkması ve kızla rahat rahat buluşabilmek için çıkarmıştır. Ama bir süre sonra gerçek anlaşılır. Bunun üzerine kızın ağabeyi, delikanlıyı tekrar bulur ve film, final bölümüne girer.

NOTLAR: Zeki Alasya, sinemaya girdiği ilk yıllardan beri yönetmen olmak isteyen bir sanatçı... Birçok filmde çalıştıktan sonra yönetmenliğe geçti ve ilgi çekici filmler yaptı. Örneğin, bir ay önce gösterime giren "Dönme Dolap" adlı son filmi, olumlu eleştirilere yol açtı. Ancak, "Aslan Bacanak" Alasya'nın ilk yönetmenliklerinden biri... Film "İki sevgilinin damda buluşması" gibi bazı ilginç bölümlerine karşın hayli dağınık bir görünümde. Buna karşılık sinema ve tiyatronun iki usta komedyeninin varlığı ile başından sonuna kadar sıkılmadan izlenebiliyor.

HAFTALIK RADYO PROGRAMLARI

PAZARTESİ

TRT - I

05.00 Açılış, program ve kısa haberler
05.30 Şarkılar ve oyun havaları
06.30 Günaydın
07.40 Günün içinden
10.00 Arkası Yarın
12.10 Öğle üzeri
15.05 Öğleden sonra
18.20 Fasıl
20.20 Hatıralardaki müzik
22.55 Soner Özbilen'den türküler
23.15 Gecenin içinden
01.00 Program ve kapanış

TRT - II

09.00 Kenan Günel'den şarkılar
12.15 İclâl Akkaplan'dan türküler
13.30 Hafif Müzik
16.40 Türkülerden bir demet
18.00 Ahmet Özhan'dan şarkılar
19.30 Beraber ve solo şarkılar
23.15 Gecenin İçinden

Ahmet Özhan

TRT - III (FM)

11.00 Öğleye doğru
12.12 Bir albüm
15.00 Müzikli dakikalar
22.12 Gecenin getirdikleri

SALI

TRT - I

07.40 Günün içinden
10.00 Arkası Yarın Cesar Birotteau 8. bölüm
15.05 Öğleden sonra
18.00 Çocuk bahçesi

07.40

Günün İçinden TRT-1
Saat: 07.40 2 Ocak
Pazartesi

Günün İçinden'de uzaylılara seslenilecek...

2 Ocak Pazartesi günü TRT-1 de saat 07.40'dan itibaren yayınlanacak olan ve Ankara Radyosu'ndan Mehmet Karavit'in hazırladığı programda şu konular ele alınıyor: Heyecan nedir-nasıl giderilir, İnsanlık Tarihinin en eski alışverişine bir örnek olarak "Kayranda tören" ile ilgili açıklamalar, Uzaylılar size sesleniyoruz, Radyo teleskoplarının yapım ve kullanma amaçları, Takvimin tarihçesi, Erzurum Palandöken dağı kayak merkezi ile ilgili röportajlar, Roma Üniversitesi Türkoloji bölümü Öğretim Üyesi Ordinaryüs Prof.Dr. Anna Massala ile "Mevlâna"üzerine bir sohbet, Alkol bağımlığının, toplumsal zerafet üzerine Ankara Üniversitesi'nden Doçent Cumhur Kerimoğlu ile sohbet.

Ayrıca programda her tür müziğe de yer verilecek..

TRT - II

09.00 Sabah konseri
10.20 Bedia Akartürk'ten türküler
14.00 Erol Bingöl'den şarkılar
15.30 Barok Müzik
20.00 Dünden bugüne tangolar
22.45 Hafif Müzik
23.00-01:00-TRT-1 ile ortak yayın

TRT - III (FM)

10.00 Caz Müziği
10.30 Her hafta sizlerle
14.30 Caz Müziği
15.00 Müzikli dakikalar
17.12 Sizler için
18.00 Pop dünyasından
22.12 Gecenin getirdikleri
24.00 Gece ve müzik
01.00 Kapanış

ÇARŞAMBA

TRT - I

05:30 Solistlerden birer şarkı
11.55 Hafif Müzik
12.10 Öğle üzeri
14.45 Hafif Müzik
15.05 Öğleden sonra
16.05 Okul radyosu
20.40 Tükçe Sözlü Hafif Müzik
21.02 Radyo tiyatrosu Sevgi Bulutları
22.20 Küçük konser
23.15 Gecenin içinden

TRT - II

07.02 Solistlerden seçmeler TSM
09.00 Selçuk Aygan'dan şarkılar
10.00 Yıldırım Gürses'ten şarkılar
11.45 Erkan Sürmen'den türküler

Yıldırım Gürses

13.45 Gönül Akın'dan şarkılar

Gönül Akın

14.00 Bir albüm
20.00 Hafif Müzik

TRT - III (FM)

07.02 Güne başlarken
09.30 Oda Müziği
10.00 Hafif Müzik dünyasından
12.12 Diskoteğimizden
17.02 Sizler için
18.00 Haftanın topluluğu
22.12 Gecenin getirdikleri

PERŞEMBE

TRT - I

05.05 Ezgi Kervanı
07.40 Günün içinden
11.55 Hafif Müzik
18.00 Çocuk radyosu Gurbet çocukları
22.00 Beraber ve solo şarkılar
23.15 Gecenin içinden

TRT - II

13.30 Arif Meşhur'dan türküler

Arif Meşhur

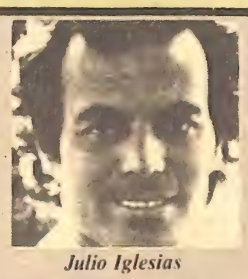
13.45 Amatör topluluklar TSM
20.00 Vedat Gürsel'den şarkılar
22.45 Aliye Akkılıç'tan türküler
23.00-01.00 TRT-1 ile ortak yayın

TRT - III (FM)

10.00 Çeşitli müzik
11.00 Öğleye doğru
12.12 Diskoteğimizden
14.30 Caz ustaları
15.00 Müzikli dakikalar
18.00 Plaklar dönüyor
24.00 Gece ve müzik

23.15

5 Ocak Salı
TRT-1 TRT-2 Gecenin İçinden Saat: 23.15



Julio Iglesias

Berksoy'lar mikrofonda...

TRT-1 ve TRT-2 ortak yayınında, saat 23.15 den itibaren yayınlanacak olan **"Gecenin İçinden"** programında birçok ilginç konunun yanında bol bol müzik dinleyeceksiniz.

Semra Sevim'in hazırlayıp **Bengül Erdamar**'ın sunacağı bu "Gecenin İçinden"in konuk sanatçıları ise **Semiha-Zeliha Berksoy**..

Kadınların ev işleri sırasında yaptığı kazalar, kokuların insanlar üzerindeki etkileri, İğne ile çorap'ın bulunuşundan bugüne kadar geçirdiği evrelerin konu edileceği bu programda ayrıca bir de bilmece köşesi var. "Gecenin İçinden" programın müzik bölümlerinde ise şu sanatçıları ve parçaları dinleyeceksiniz: **Banu** "Dedin mi", **Bizzy and Company:** "Take Chance", **Beş Yıl Önce On Yıl Sonra:** "Yaz Yağmuru", **Julio Iglesias:** "Momenti", **Musical Youth:** "Tell Me Why", **Sabite Tur Gülerman:** "Yasemen", **Ricchie e Poveri:** "Mamma Maria",**Seha Okuş:** "Süreyya", **Dündar Yıldız:** "Haram Sudan Atladım", **Serap Mutlu -Alaaddin Şensoy:** "Affetmem Asla Seni" ve **Ahmet Özhan:** "Esmer Ona Derler"

CUMA

TRT - I

06.30 Cuma sabahı
11.55 Hafif Müzik
20.20 Ziya Taşkent'ten şarkılar

Ziya Taşkent

21.30 Beraber ve solo şarkılar
22.30 Çağdaş Türk Sanat Müziği

TRT - II

09.00 Ahmet Bölen'den şarkılar
10.00 Mustafa Sağyaşar'dan şarkılar
11.15 Türküler
16.00 Can Etili'den türküler
19.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
22.00 Gece konseri

TRT - III (FM)

11.00 Öğleye doğru
14.30 Klasik Türk Müziği
15.00 Müzikli dakikalar
17.12 Sizler için
18.00 Pop caz
20.15 Türk Halk Müziği'ndenseçmeler
23.00 Cuma konseri
24.00 Gece için

18.00

Plaklar Dönüyor TRT-3
Saat: 18.00 5 Ocak Perşembe

"Plaklar Dönüyor"da ünlüler resmi geçidi

5 Ocak Perşembe **Saat: 18.00 TRT-3**'de yayınlanacak olan **Nazan San**'ın hazırladığı **"Plaklar Dönüyor"** adlı programda şu parçaları dinleyeceksiniz: **Agnetha Faltskog:** "Can't Shake Loose", **Ronnie Milsap:** "Don't You Know How", **Al Jarreau:** "Trouble In Paradise", **Culture Club:** "Church Of The Poison Mind", **Rick Springfield:** "Souls", **Kim Carnes:** "Invisible Hands", **Michael Jackson:** "P.Y.T.", **E-**

CUMARTESİ

TRT - I

06.30 Günaydın
10.20 Oyun havaları
10.30 Hafta sonu
11.55 Radyo tiyatrosu Ay Mavidir
15.05 Şarkılar geçidi
17.00 Dilek kutusu
22.00 Gecenin sesi
23.15 Cumartesi'den Pazar'a

TRT - II

08.00 Sabah için müzik
09.45 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
10.30 Arşivimizden THM
13.15 Hafif Müzik
16.20 Arkası Yarın Son Bölüm
18.45 Alaattin Yavaşça'dan şarkılar

Alaeddin Yavaşça

20.40 Yaşar Tokçam'dan türküler

TRT - III (FM)

09.03 Müzik şöleni
11.00 Stüdyo FM
12.30 Müziğe çağrı
15.00 Cumartesi Diskoteği
17.20 Çay saati
18.00 Gençler için
20.00 Gramofon
24.00 Gece ve müzik

Kim Carnes

PAZAR

TRT - I

05.30 Sabah şarkıları
09.05 Yeni sesler TSM
10.00 Tatil sabahı
12.05 Büyükbaba
16.05 Çeşitli Türk Müziği
20.20 Solistler geçidi TSM
23.15 Pazar gecesi

TRT - II

10.00 Gönül İpek'ten şarkılar
11.00 Radyo tiyatrosu İnci
14.40 Güneri Tecer'den şarkılar
19.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
22.15 Sadi Hoşses'ten şarkılar
22.45 Hafif Müzik

TRT - III (FM)

09.40 Nat King Cole ile 20 dakika

Nat King Cole

12.30 Müzik panoraması
13.00 Pazar'dan Pazar'a
15.00 Sizin için seçtiklerimiz
18.00 Teleskop
21.00 Çağlar boyu oda müziği
22.12 Gecenin getirdikleri
23.00 Dünya radyolarından, müzik festivallerinden
01.00 Program ve kapanış

Erol Büyükburç

rol Büyükburç: "Herkesin Aşk Dediğini Bin Misli Yaşadık", **Asia:** "The Smile Has Left Your Eyes", **Anne Murray:** "A Little Good News", **Journey:** "Send Her My Love", **Manhattan Transfer:** "Spice Of Life", **Crystal Gayle:** "Baby What About Me", **Cristoffer Cross:** "Think Of Laura", **Kenny Rogers:** "Islands in The Stream", **Jackson Browne:** "Tender Is The Night".

YENİ BİR CİHAN ÜNAL MI DOĞUYOR?

Siyah, gür sakallarını sıvazladı genç adam... Ve gülümseyerek anlatmaya başladı:

"Sakallarım bana şans getiriyor... Bundan böyle, devamlı sakal bırakacağım. Cihan Ünal da sakallı haliyle ekrana gelmiş ve çok ilgi çekmişti. Belki şans bu kez, bana da güler..."

"Kaçaklar" adlı yerli dizide **"Kâmuran"** rolünde izlediğimiz **Ahmet Üstüner** söylüyor bunları...

Bundan bir süre önce **"Sergüzeşt"** adlı yerli dramada izlediğimiz **Ahmet Üstüner,** daha sonra da birkaç kez reklâm filmleriyle ekrana gelmişti.

"Kaçaklar" adlı yerli diziyi çekmek için girişimlerde bulunan **Ünal Küpeli** tarafından çağrılan sanatçı, **"Kâmuran"** rolünü severek oynadığını söylüyor ve bir anısını da şöyle dile getiriyor:-

"Geçenlerde, bir taksiye binmiştim. Taksinin şoförü, ikide bir dönüp, meraklı gözlerle bana bakıyordu. Tam, arabadan iniyordum ki. şoför utana sıkıla "Kusura bakma abi, televizyonda izlediğimiz dizideki "Kâmuran"a çok benziyorsunuz. Yoksa o, siz misiniz?.." diye sordu. "Evet" dercesine başıma sallayıp, yürüdüm.

Sonra da kendi kendime şöyle düşünmeye başladım: Hemen akılda kaldığına göre, "Kâmuran" tipi, oldukça sevilmiş ve ben de rolümün gereklerini yerine getirmişim demek ki... Gerçekten çok mutlu olmuştum o gün..."

TV-FİLM MAGAZİN

Elizabeth Taylor'ın en yakın arkadaşı, "Monty" idi...

Büyük dostluk bu filmle başladı...

Dünya sinemasının iki ünlü ismi Montgomery Clift ve Elizabeth Taylor'ı "Kim Korkar Hain Kurt'tan" filminde izleyeceğiz.

Çarşamba gecesi televizyonda çok iyi oynanmış, çok iyi yönetilmiş bir film izleyeceğiz. Yıllar önce çevrilen bu filmde güzelliğinin doruğunda bir **Elizabeth Taylor** var. Ona aşık olan genç rolünde ise, gelmiş geçmiş sinema oyuncularının en büyüklerinden biri olan **Montgomery Clift** gelecek ekranlara... Son yıllarda iyice şişmanlayan **Shelley Winters** de, aynı filmde çok değişik bir tip ve çok değişik bir rolle çıkacak karşımıza...

Biz şimdi sizlere filmi değil, bu filmin oyuncularını anlatacağız. Özellikle **Monty** ile **Liz**'i... İkisi arasında bu filmle başlayan büyük aşkı ve büyük dostluğu...

Montgomery Clift 1920'de doğdu. Sinemaya 1946'da başladı. 1950'lerde sinemanın en ünlü, en yetenekli oyuncularından biri oldu. TV'de daha önce izlediğimiz **"Miras"**, **"Kızıl Ok"**, **"Uyumsuzlar"**, **"İnsanlar Yaşadıkça"** gibi filmlerde birer flaş gibi parladı.

1932 doğumlu **Elizabeth Taylor** ise sinemaya çocuk yıldız olarak başlamıştı. Çocukluktan genç kızlığa geçişini Lassie filmleriyle yaptı. (Bunları TV'de izledik. Sonra genç kız olarak peşpeşe filmler yapmaya başladı.

Bu iki oyuncu, çarşamba gecesi izleyeceğimiz filmin setinde karşılaştılar. Kısa süre içinde ikisi arasında bir elektriklenme oldu. Derken **Liz, Monty**'ye aşık oldu. Arkadaşlarının belirttiğine göre **Monty**'de ona karşı kayıtsız değildi ama özel bir durumu vardı. Aşırı sıkılgan, mahçup, içine kapanık bir adamdı. Karmaşık ruhsal yapısının yanı sıra uyuşturucu maddeler ve içki ile, bedenen de iyi değildi. Ayrıca, "özel zevkleri" olduğu söyleniyordu. Neyse, bu aşk tamamen platonik olarak başladı, film süresince devam etti ve bitti. Buna karşılık, bir büyük dostluk başladı. **Monty** ile **Liz,** büyük aktörün öldüğü güne kadar yakın arkadaş olarak kaldılar. Daha doğrusu, birbirlerinin en yakın arkadaşı oldular. Bu filmden yıllar sonra 1959'da, **"Geçen Yaz, Birdenbire"** adlı filmde yine birlikte oynadılar. 1966'da **Montgomery Clift** ölünce, arkasından en çok ağlayan Elizabeth Taylor oldu.

Çarşamba gecesi, izleyeceğimiz filmdeki oyunculardan Elizabeth Taylor **"Vizonlu Venüs"** ve **"Kim Korkar Hain Kurtlan"** adlı filmlerde iki Oscar kazandı (Bunlardan Vizonlu Venüs yıllar sonra "Metres" adıyla bize uyarlandı, filmin başrolünde Türkân Şoray oynadı) **Shelley Winters** ise 1944'de **"Anne Frank'ın Hatıra Defteri"** adlı filmdeki oyunuyla bir Oscar kazandı. Buna mukabil, sinemanın gelmiş geçmiş en büyük oyuncularından biri olan **Montgomery Clift** hiç Oscar kazanamadı.

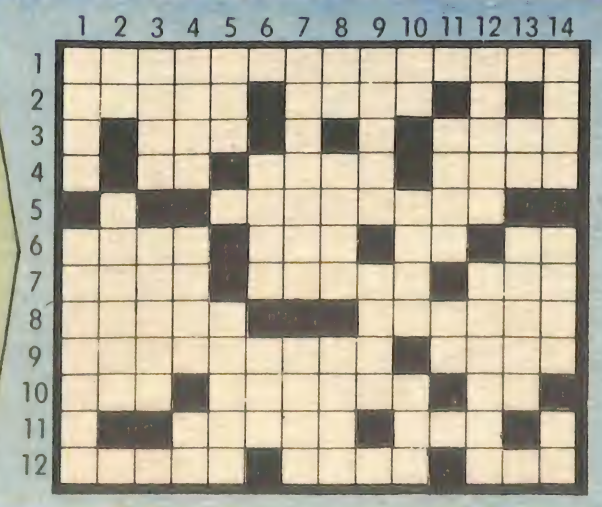
İster "ilginç" deyin, ister "garip" ama, gerçek bu...

TELE-BULMACA

Hazırlayan: Ercan Altazlı

DİKKAT

Yandaki bulmacamızı doğru olarak çözüp 8 Ocak 1984 akşamına kadar elimizde olacak şekilde bize gönderen okurlarımız arasında çekilecek kurada kazananlara kitap armağan edilecektir. Adres: TELEMAGAZİN Dergisi "Tele-Bulmaca 5 Prof. Kazım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu/İstanbul



YUKARIDAN AŞAĞIYA

1— TV'nin sevilen yabancı dizilerinden biri. 2— Deneme, sınama - Umutsuzluktan doğan karamsarlık. 3— Dansta kavalyeye eşlik eden bayan - "Öyledir" anlamında doğrulama ya da onama sözcüğü. 4— Seyit ön adlı Halk Müziği sanatçımız - Handan ön adlı Türk Müziği sanatçımız - Alagöz soyadlı Türk Hafif Müzik sanatçımız. 5— Her yayın günü en az iki kez ekrana gelen program. 6— Kabıyla birlikte tartılan bir şeyin kabının ağırlığı - Ölü gömülen çukur, mezar - Kar renginde olan, beyaz - Müzikte bir nota. 7— Şan soyadlı Halk Müziği sanatçımız - Cüneyt ön adlı sinema sanatçımız - Ayak bileklerini de içine alan kapalı jimnastik ayakkabısı. 8— Yavukluluk töreni - Birbirini tutma, tutarlık. 9— Ünlü bir Fransız yazarı - Selçuk ön adlı, Türk Hafif Müzik sanatçımız. 10— Coğrafyada suların kabarmasına verilen ad - Dilenciye verilen para - Aldatma işi, hile. 11— Oğuz soyadlı Halk Müziği sanatçımız - Arif ön adlı Halk Müziği sanatçımız. 12— Alp soyadlı Türk Hafif Müzik sanatçımız - Bir tür alkollü içki - Soy.

SOLDAN SAĞA

1— Pazar günleri ekrana gelen, haftanın iç ve dış spor olaylarını işleyen program - Halit Kıvanç'ın sunduğu, konusunu trafiğin oluşturduğu yarışma programı. 2— Kimyada iridyumun simgesi - Sanay soyadlı Türk Müziği sanatçımız. 3— Giyim kuşamdaki yeniliklere uygun olan - Halen Gençlerbirliği'nde forma giyen bir futbolcu. 4— Yumurtaması, beyzi - Oğuz ön adlı karikatüristimiz - Kimyada nikelin simgesi. 5— Ad, ün - Aziz ön adlı ünlü yazarımız. 6— İçinde para ya da değerli eşya saklanan çelik dolap - Artırma, katma. 7— TV'nin eğlence programlarından biri - Avrupa'da bir akarsu. 8— Müzikte bir nota - Kardeş yayın organlarımızdan biri - Dar ve kalınca tahta. 9— Ülke - Asya'da bir ülke. 10— Notada duraklama zamanı - Turner soyadlı ülkemizde de beğenilen sinema sanatçısı - Fayda, yarar. 11— Maksat, hedef - Bir işaret sıfatı. 12— İçinde diri balık saklanan denizden ayrılmış havuz - Gece soğuğundan sonra sabahları bitkilerde ve toprakta görülen donmuş çiy. 13— Hayvanlara vurulan damga - Çok yüksek elektrik ve ısı iletkenliğine sahip, kendisine özgü parlaklığı olan madde. 14— Bir geminin izlediği yada izleyeceği yol - Ulaştırma - Yayla atılan kısa, tahta çubuk.

ARMAĞAN KAZANAN OKURLARIMIZ

4. sayımızın ödüllü Tele-Bulmaca'sını doğru olarak çözüp bize gönderenler arasında çektiğimiz kurada kazanan okurlarımıza **Milliyet Yayınları**'ndan birer kitap armağan ediyoruz. Şanslı okurlarımızın kitapları adreslerine postalanmıştır.

Ödül kazananlar: 1. **TUĞBA UĞUR** (İstanbul) 2. **SEZER ÜNLÜ** (Elazığ) 3. **YUSUF ÇİFTÇİ** (İzmir) 4. **BİLAL GÜL** (Artvin) 5. **NİL KOYUNCU** (Tarsus) 6. **NEVİN ÖZER** (Aydın) 7. **MEHMET KARAASLAN** (Mardin) 8. **HÜSEYİN ŞARKAYA** (Denizli) 9. **HÜDAİ ULU** (Ankara) 10. **ÖMER YAZICI** (Trabzon).

GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1— Yorgun Savaşçı. 2— Ir, Dr. Amer, Ark. 3— Laf, Had, Arka. 4— Aba, Dakik. 5— Rol, Ketal, La. 6— Zeka, Er, Refik. 7— Az, İcat. 8— Yaşar Özel, Baba. 9— Adem, Taner. 10— Asi, Melih, Sn. 11— Nara, Rulo, Sagu. 12— No, Test. Ün.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Yıldız Ayhan. 2— Ora, Eza, Sağ. 3— Fark, Şair. 4— Gd, Boa, Ad. An. 5— Urgal, İrem. 6— Ömer. 7— Sah, Kriz, Lut. 8— Amade, Cemile. 9— Vedat, Al, Hoş. 10— Ar, Kart. 11— Aile, Ba. 12— Çark, Fransa. 13— Irk, Li, Bengü. 14— Kaçaklar, Un.

KADIN

Kış aylarında sürekli burun çekmektense önlemini şimdiden almakta yarar vardır. Soğuk algınlığı için bol bol limon yemeniz sizi soğuk algınlığına karşı koruyacaktır.

Pişirdiğiniz balığın tadına tat katmak isterseniz önce tuzunu, ondan sonra limonunu ilave etmeniz gerekmektedir. Çünkü limon suyu tuzun balığın her tarafına yayılmasına yardımcı olacaktır.

Kış aylarında kadınları en çok üzen olaylardan biri de ince çorapların çabucak kaçmasıdır. İnce çorapların dayanma süresini uzatmak için bir önerimiz var. Yeni aldığınız çorabınızı hiç giymeden yıkayın. Böylelikle çorabın üzerindeki kolası gidecektir. Kolası yıkanmış çorap daha uzun süre dayanır.

Mutfağınızı şenlendirmek için hazırlayacağınız bu tür önlüklere ister kapitone, ister işleme motifler koyabilirsiniz.

Makyaj yapmak da beceri isteyen bir olaydır. Örneğin allık sürmek ve göz makyajı yapmak kolay değildir. Çünkü yüz şekline göre sürülecek allık ile göz rengine göre sürülecek farı iyi seçmek gerekir. Bu arada tenin rengini de göz önünde bulundurmakta yarar vardır.

Patates veya benzeri yiyecekleri soyarken, dikkat edilecek bazı noktalar vardır. Soyma işlemini yaparken kabuğu mümkün olduğu kadar ince kesmelisiniz. Çünkü özellikle toprak altında yetişen bitkilerin vitaminleri kabuğa çok yakındır. Hele hele taze, mevsim patateslerini hiç soymadan pişirmeniz gerekir. İyice yıkayıp temizledikten sonra istediğiniz türde pişirebilirsiniz.

TELE-FAL

2 Ocak - 8 Ocak

KOÇ BURCU (21 Mart - 20 Nisan)

Bu hafta önemli kimselerle karşılaşacaksınız. İş ve dostluk ilişkileri son derece önemlidir. Dostların yardımları sayesinde sorunlarınızı halledebileceksiniz. 2'sinde söyleyeceğiniz sözlere çok dikkat etmelisiniz. 3'ünde düşünceleri gizleyin ve tartışmalara da karışmayın. 4'ünde iyi bir iş başarabilirsiniz. 5 ve 6'sında dostların sözlerine kulak vermelisiniz. 7'sinde önemli bir haber alabilirsiniz. 8'inde aşkta başarı olabilir.

BOĞA BURCU (21 Nisan - 20 Mayıs)

Bu hafta pek çok fırsat bulabileceksiniz. Bu sayede işlerinizi yoluna koyabileceksiniz. Sevgide de istediğiniz gibi gelişmeler olacaktır. Daha neşeli ve mutlu olabilirsiniz. 2'sinde büyük amaçları düşünmelisiniz. 3'ünde bir aksilik çıkabilir. Duyguları gizlemelisiniz. 4'ünde her bakımdan talihli olacaksınız. 5 ve 6'sında önem verdiğiniz kimselerle konuşacaksınız. Onları açıkça kınamayın. 7'sinde yeni bir dostluk kurulabilir. 8'inde aşkı düşünün

İKİZLER BURCU (21 Mayıs - 21 Haziran)

Bu hafta para konusu çok önem kazanmaktadır. Biraz dikkatli davranır ve çıkan fırsatları yerinde değerlendirirseniz elinize para geçebilir. Hem bolluk da olabilir. İş konusunda başkalarının fikirlerinden de yararlanabilirsiniz. 2'sinde para alacaksınız. 3'ünde para harcayabilirsiniz. 4'ünde yine bolluk olabilir. 5'inde güçlü biri sizi destekliyecektir. 6'sında önemli bir işi halledeceksiniz. 7 ve 8'inde dostluk ilişkilerini güçlendirmelisiniz.

YENGEÇ BURCU (22 Haziran - 23 Temmuz)

Bu hafta önemli konular gözükmektedir. İşbirlikleri sorunları halletmenize ve hatta başarıya gitmenize neden olabilir. Yalnız kafanızdan yararlanmalı ve duygulara kapılmamalısınız. Duygulara kapılmak yanlışa neden olabilir. 2'sinde bir anlaşma olabilir. 3'ünde düşmanlık bekleyebilirsiniz. 4'ünde bir bolluk görülüyor. 5 ve 6'sında para konusunda dikkatli davranın ve harcama yapmayın. 7 ve 8'inde yol yapabilirsiniz. Aşkta başarı da elde edebilirsiniz.

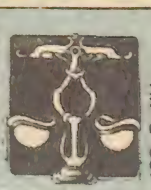
ASLAN BURCU (24 Temmuz - 23 Ağustos)

Bu hafta işlerinize dikkat etmelisiniz. Her ayrıntı üstünde durmalı ve sorunlardan da kaçmamalısınız. Bu sayede işler yoluna girecektir. Eskisinden daha başarılı olabileceksiniz. 2'sinde toplu para alabilirsiniz. Tanımadığınız biri de önemli bir işte sizi destekleyebilir. 3'ünde sağlığınızla ilgilenin. 4'ünde başarı olabilir. 5 ve 6'sında işbirlikleri yararlıdır ve sözü karşı tarafa bırakın. 7 ve 8'inde daha rahat ve daha neşelisiniz.

BAŞAK BURCU (24 Ağustos - 22 Eylül)

Bu hafta çok talihli sayılırsınız. Büyük bir isteğinize kavuşacaksınız. Daima düşündüğünüz kimselerin ilgisini uyandırmayı da başarıyorsunuz. Daha neşeli ve canlısınız. 2'sinde bolluk olabilir. Aşkta da başarılısınız. 3'ünde yenilik yapmamalı ve beklemelisiniz. 4'ünde bolluk ve aşkta başarı olacaktır. 5 ve 6'sında işte dikkatli davranın ve sağlığınızla da ilgilenin. 7'sinde bir düşmanlık olabilir. Fakat 8'inde çok mutlu olabilirsiniz.

TERAZİ BURCU (23 Eylül - 22 Ekim)



Bu hafta işler önem kazanmaktadır. İyi planlar sayesinde başarıya erişebilirsiniz. Fakat dikkatsizlik ve kayıtsızlık da zarara neden olabilir. Yuva ve aile ön plana geçmektedir. 2'sinde yuvanızla ilgilenmeli ve sorunları dinlemelisiniz. 3'ünde işte karışıklık olabilir. Yuvada da sorun çıkabilir. 4'ünde bunlara çare bulabilirsiniz. 5 ve 6'sında fırsatları değerlendirmelisiniz. 7'sinde sağlığınızı düşünün ve 8'inde de eğlenmeye çalışın.

AKREP BURCU (23 Ekim - 22 Kasım)

Bu hafta parada talihlisiniz. İşlerinizde gelişmeler olabilir. Ama bazı düşmanlıklar da bekleyin. Yine de biraz gayretle kendinizi koruyacak ve her işi de istediğiniz gibi halledebileceksiniz. 2'sinde para alabilirsiniz. Yollardan kısmetler de gelebilir. 3'ünde dedikodulara karışmayın. 4'ünde yakınlarla iyi anlaşacaksınız. 5 ve 6'sında evle ilgili önemli sorunlar çıkabilir. 7 ve 8'inde gezip eğlenmelisiniz. Aşkta başarı da olabilir.

YAY BURCU (23 Kasım - 21 Aralık)

Bu hafta para işleri çok önemlidir. Para konusuna dikkat ederseniz kazançlı çıkarsınız. Yenilikler yapmamalı ve bazı konularda da sebat göstermelisiniz. Kardeş kadar yakın kimselerle işbirliği de sizin için yararlı olabilir. 2'sinde toplu para alabilirsiniz. 3'ünde büyükçe bir harcama olabilir. 4'ü yine bollukludur. 5 ve 6'sında çevrenizdekilerle ilgilenmelisiniz. 7 ve 8'inde yuvanızda kalmalısınız. Biraz dinlenmeniz de çok yararlı olacaktır.

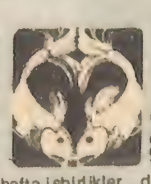
OĞLAK BURCU (22 Aralık - 20 Ocak)

Bu hafta bir hayli başarılısınız. İstediğiniz konuyla ilgilenebilirsiniz. Planlarınızı başarıyla uygulayabilirsiniz. Yenilikler yapmamalı ve bazı konularda da sebat göstermelisiniz. Hemen her şey istediğiniz gibi olabilecektir. 2'sinde önemli konular üstünde durun ve kararınızdan da caymayın. 3'ünde ani bir aksilik çıkabilir. Biraz sabırlı olmalısınız. 4'ünde çok başarılısınız. 5'inde parayla ilgili bir engel belirebilir ama aynı gün veya 6'sında bunu halledeceksiniz. 7 ve 8'inde dostlarınızı aramalısınız.

KOVA BURCU (21 Ocak - 19 Şubat)

Bu hafta hemen her konuda çok dikkatli olmalısınız. Fazla dikkati çekiyorsunuz. Bu yüzden hem hayranlarınız var hem de düşman kazanmaktasınız. Duygu ve düşüncelerinizi gizlemeniz çok uygun olacaktır. 2'sinde bir yakınınızdan yardım görebilirsiniz. 3'ünde bir düşmanlık su yüzüne çıkabilir. 4'ünde bir düşünüz gerçekleşebilir. 5'inde güçlü birini yenebilirsiniz. 6'sında her istediğinizi yapabilirsiniz. 7'sinde para harcamayın. 8'inde biraz dinlenin.

BALIK BURCU (20 Şubat - 20 Mart)



Bu hafta işbirlikler, dostluklar önem kazanmaktadır. Dostların yardımıyla sizi sıkan bazı sorunları da halledebilirsiniz. Hem yine dostların desteğiyle büyük bir kısmeti de elinize geçirebilirsiniz. 2'sinde talihiniz epey açıktır. 3'ünde kimseyle tartışmayın. 4'ünde bolluk da olabilir. 5'inde sezgilerinize güvenin. 6'sında akrabalarınızla konuşmalısınız. 7'sinde aşkta dikkatli davranın. 8'inde neşeniz yerinde olacaktır ve aşkta da başarı var.

HAFTANIN ÜNLÜLERİ

(2 Ocak - 8 Ocak)

Bu hafta doğan ünlüler arasında daha çok müzisyenler bulunmaktadır. Bunlardan birkaçını veriyoruz. 2 Ocak, Wolves grubundan Derek Parkins, 3 Ocak David Vine, 4 Ocak Iain Cuthbertson, sanatçı Dyan Cannon, 5 Ocak Rosemary Lee, 6 Ocak, Simon Oates, 7 Ocak Fortunes grubundan Andy Brown, 8 Ocak şarkıcı Shirley Bassey ve Elvis Presley. Bu hafta doğanların hepsi de Oğlak burcundadırlar.

Shirley Bassey

Kış giysilerinin vazgeçilmez aksesuarları

ŞAL VE ŞAPKA...

Kış aylarına girdiğimiz şu günlerde doğa bembeyaz kürkünü giydi, giyecek... Bu soğuk havalarda nasıl korunacak, bu soğuk havaların rüzgârlarına nasıl karşı koyacaksınız?.. İşte sizlere bu havalar için hazırlanmış iki kıyafet... Moda renklerden oluşan bu kıyafetlerin ortak özellikleri şal ve şapka... Mavi ve gri tonların hakim olduğu giysileri yün çoraplar tamamlıyor...

Şık ve rahat bir kıyafet... Mavi tonlarından hazırlanmış olan bu giysinin aksesuarlarını kemer, şapka ve eldiven oluşturuyor... Aynı tonlardan seçilmiş olan şal ise kıyafete ayrı bir hava veriyor. Saçaklı ve dikişsiz etek de rahatlığı simgeliyor.

Kısa etek altında yün çoraplar ve üstte bol kazaktan oluşan bu kıyafetin tek aksesuarı şapka... Aynı renklerden seçilmiş şal, bol kazak ve etekte gri tonları hakim.

CİLT BAKIMI

Cilt bakımının temel özelliklerinden başlayarak yağlı, normal ve kuru ciltlerin bakımını anlatacağız bu yazı dizimizde siz sevgili okurlarımıza.

Önce genel cilt bakımı üzerinde bazı önerilerimize kulak vermeniz gerekir. Şöyle ki, cilt denince vücudumuzu saran dış deri gelir akla ilkin. Ama genellikle yüz ve eller ön plandadır.

Biz önce genel cilt bakımını ele alacağız. Öncelikle sizlere önereceğimiz kuralların başında temizlik geliyor. Çünkü cilt bakımını yaparken gerek eller gerekse malzemelerinizin temiz olmasına özen göstermelisiniz.

Önce banyo

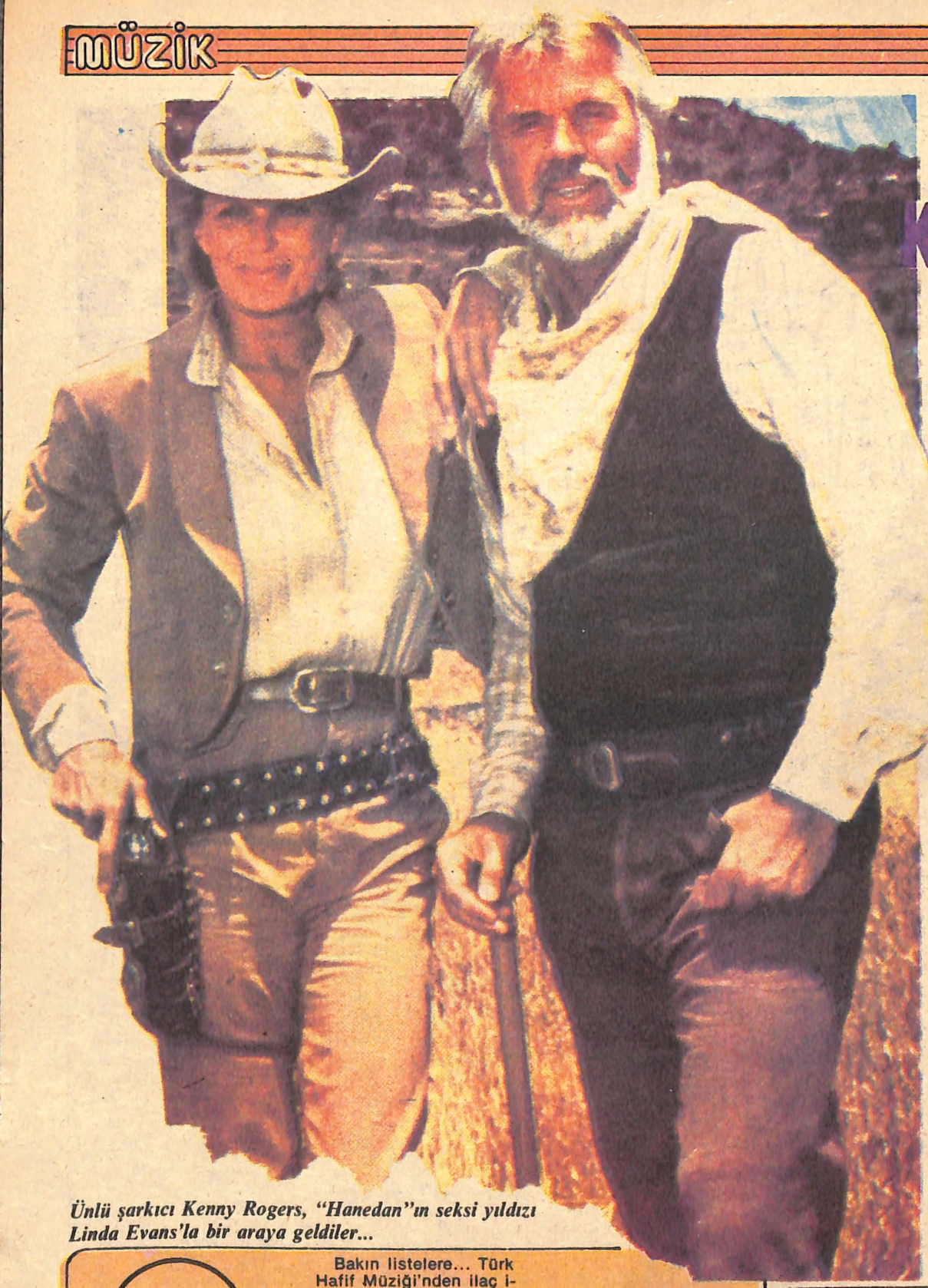
1. Banyo suyunun çok sıcak olmaması gerekir. Çünkü sıcak su hem cildi kurutur, hem de deri altındaki yağ hücrelerine aksi etki yapar.

2. Banyoda kese yapmak veya yaptırmak dikkat ister. Bunun için yün bir kese en idealidir. Yün keseyle vücudun her yerine daireler çizerek masaj yapılır. Kese yapılmış cildi en çok bir kez sabunlamanız yeterlidir. Çünkü sabunun temizlemekten başka bir özelliği de cildi kurutmasıdır.

3. Saçların yıkanması da ayrı bir özen gerektirmektedir. Saçlarınızı da enseden tepeye doğru masaj yaparak yıkamanızda yarar vardır. Böylece saç derisinin kan dolaşımını da harekete geçirmiş olursunuz. Saçlarınız için sabun kullanıyorsanız iki kez sabunlamak yeterlidir. Saçınızı yıkadığınız suyun da çok sıcak olmaması gerekir. Şampuanla yıkanma halindeyse bir kez yıkanmalıdır. Çünkü şampuanla yıkanan saça bir kez daha şampuan sürmeniz yarar yerine zarar getirir. Saçlarınızı haftada iki, çok yağlıysa üç kez yıkamalısınız. Balzam veya yumuşak bir losyon kullanırsanız saçın elektriklenmesini önlersiniz. Topuk, dirsek gibi sertleşmiş deriler ponza taşıyla ovmak gerekir.

4. Banyoda son durulanma suyunun soğuk olması gerekir. Yaz ya da kış son suyun soğuk olmasında çok büyük yararlar vardır. Bunların başında kan dolaşımını hızlandırdığından dolayı üşümemenizi sağlar. Sağlık açısından da yararlıdır.

Haftaya banyodan çıktıktan sonra dikkat edilecek kurallar:



Ünlü şarkıcı Kenny Rogers, "Hanedan"ın seksi yıldızı Linda Evans'la bir araya geldiler...

Hanedan'ın seksi yıldızı ile ünlü şarkıcı aynı filmde...

Kenny Rogers'ın kalbi Linda Evans'a dayanacak mı?

"We've Got Tonight" adlı albümüyle ilerleyen yaşına rağmen tüm dünya gençliğinin sevgilisi olmayı başaran **Kenny Rogers** ile **"Hanedan"** adlı TV dizisinde zirveye çıkmayı amaçlayan göz kamaştırıcı güzelliği ile izleyicilerini büyüleyen **Linda Evans** tipik western türü filmle bir araya geliyorlar...

"Hanedan" dizisinin **Krystle Carrington**'u **Linda Evans** en iyi terzilerin ellerinden çıkmış giysilerini, pahalı mücevherlerini bir kenara atarak, **"Kumar 11"** adlı yapıtla kovboy elbiseleri, kovboy şapkası ve Colt 45'lik tabancaya sarıldı. Filmde havalandırma tertibatlı stüdyoların yerini Arizona tepelerinin kızgın güneşi ve toz toprak almıştı... Buralardaki insanların nasıl yaşadığını yakından gördüğünü söyleyen yıldız bu konuda şunları söyledi:

"— Bu filmde cesaretli, bağımsız bir salon şarkıcısını canlandırıyorum. Kenny'nin kaçırılan kızını aradığımız bu film, benim ilk western türüm olacak. Ayrıca bu filmde Hanedan'daki içine kapanık Krystle'den çok farklı birini canlandırıyorum."

Kenny Rogers ile çalışmanın büyük bir zevk olduğunu ve film setine doyamadığını söyleyen yıldıza yöneltilen bir soruyu da şöyle yanıtladı:

"— Film çalışmalarının başladığı ilk günlerde hemen silah kullanmasını öğrendim. Ardından da hızlı silah çeken bir kovboy olabilmem için çalıştım. En ilginci de ata binmekti. Taşların üzerinde sürünmek, at sırtında saatlerce kalmak, kir-pas içinde dolaşmak pahasına da olsa bu filmi çok sevdim."

Kenny Rogers ise çevirdiği bu filmin seks sahnelerini karısı **Marianne**'nin iznini alarak başladı... Evliliğinin yürümesini her şeyden çok isteyen dünya gençliğinin sevgilisi **Kenny**, karısıyla olan ilişkisini ve **Linda** ile çevirdiği aşk sahnelerini şöyle dile getirdi.

"— Bu filmde oynaması için Linda'yı, karım tavsiye etti. Ama yine de aşk sahnelerini izlerken birtakım kışkırtmalara kulak asarak evliliğimizin üzerinde kara bulutların dolaşmasına göz yumamam."

Disc-Jockey'iniz konuşuyor

Müzikseverler merhaba!

Eskiye özlem duyduğumuzda, ağzımızdan hemen "Nerede o günler?" sözleri dökülür... Plak dünyamızın bugünkü durumuna bir göz attığımızda, aynı sözleri tekrarlıyoruz. Evet plakçılıkta nerede o günler?

Çok değil, birkaç yıl öncesine kadar yeni yıla girildiğinde ortalık yerli plaktan geçilmezdi. 45'likler, uzunçalarlar, birbiri ardı sıra yayınlanıp dururdu... Plakçıya gidip, gönlünüz hangisini çekerse onu alırdınız... Şimdi eski çamlar çoktan bardak oldu...

Bakın listelere... Türk Hafif Müziği'nden ilaç için, bir tane daha yeni çıkmış plak yok... Şarkıcılar plak yapmaktan, yükselen maliyetler yüzünden bucak bucak kaçıyorlar. Eh, hakları da yok değil... Bugünün enflasyon oranı ile, plak yapmak gerçekten cesaret işi... Milyonlar yatırıp, damla damla toplayacaksınız... Eğer plak tutmazsa, milyonların üzerine bir bardak soğuk su için!... O zaman plağa niçin para yatırılsın? Bankaya götürüp, dertsiz tasasız faiz almak dururken...

Elton John

Lafı uzattık... Bu yüzden, kasetiniz için önerebileceğimiz parçalar kadar yerimiz kaldı. O sıralamada şöyle:

"Do You Really Want To Hurt Me" Culture Club, **"Lady"** Wayne Wade, **"Saint"** Elton John, **"China Girl"** David Bowie, **"High Wire"** Men At Work, **"Undercover Of The Night"** Rolling Stones, **"I'm Ready"** Natalie Cole.

Hepinize müzik dolu günler...

POP MİNİ

- Videoculuğa başlayan Selçuk Ural, bu yıl içinde şarkıcılığı tamamen bırakacağını belirtiyor.
- **Barış Manço yılbaşı tatilini Sofya'da geçirdi. "Niçin Sofya?" diyenlere de şarkıcı şu karşılığı verdi: "Altın Orfe'de kazandığım üç beş kuruş vardı. Ancak bu parayı Bulgaristan'dan çıkartamıyordum. Bu yüzden çoluk çocuk Sofya'ya gittik... Parayı da afiyetle yedik...**
- Dağıldı, dağılacak söylentileri sürerken Rolling Stones grubu "Undercover Of The Night" adlı parçasıyla dünya listelerini allak bullak etti.

HİT
SPOR GİYİM

Kayak, Jogging, Aerobik
Spor giysileri ve Aksesuarları...

Toptan: Samanyolu Sok. 48/17 Tel: 140 80 28 - 147 23 25 Perakende: Halaskârgazi Cad. 332 Tel: 140 45 80

Çikolata sevenlere, sevgilerle.
Ülker lüks çikolata.

sander